

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 57»  
(Детский сад № 57)  
адрес: Свердловская область, улица Калинина, дом 48а, (корпус 2)

Принята  
на педагогическом совете  
29 августа 2025г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Приказом заведующего  
Детским садом №57  
№ 67 от 29 августа 2025г.

**Рабочая программа (модуль) адаптированной образовательной программы  
дошкольного образования  
по реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(музыкальная деятельность) для детей с ТНР 3-7(8) лет**

срок реализации 1 год

**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования  
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

**Составитель: Субачева Н.Ю.  
музыкальный руководитель, ВКК**

**Каменск – Уральский ГО,  
2025 г.**

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ .....	4
1.1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.2. Цель и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) .....	5
1.1.3. Принципы и подходы по формированию образовательной области .....	5
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) .....	5
1.1.4 Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) .....	8
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) .....	10
<i>Особенности психоречевогоразвития детей с общим недоразвитием речи.....</i>	10
1.1.5. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей программы.....	13
1.1.6. Педагогическая диагностика детей с тяжелыми нарушениями речи.....	14
1.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	16
1.2.1. Пояснительная записка.....	16
1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы .....	17
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЖивот» .....	17
1.2.2 Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы...	19
1.2.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников .....	20
1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ .....	24
2.1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РП .....	25
2.1.1. Пояснительная записка .....	25
2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР, представленная в модуле образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	26
2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	28
Методы и приемы реализации Программы .....	30
2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	31
2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	33
2.1.6. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность).....	37
2.1.7. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями воспитанников) .....	37
2.1.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом.....	38
2.1.9. Содержание коррекционной работы в образовательной области «Художественноэстетическое развитие».....	39
2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ .....	41
2.2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ .....	43
2.2.1.1. Цели и задачи воспитания.....	43
2.2.1.2. Задачи и направления воспитания.....	43
Задачи воспитания для детей ОВЗ (ТНР) дошкольного возраста (4-7 лет).....	43
2.2.1.3. Принципы воспитания .....	44
2.2.1.4. Уклад ДОО .....	45
2.2.1.4.1. Уклад образовательной организации .....	45
2.2.1.4.2. Основные характеристики уклада Детского сада № 57 .....	45

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия .....	45
2.2.1.4.3. Принципы жизни и воспитания в ДОО.....	46
2.2.1.4.4. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж.....	46
2.2.1.4.5. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО .....	47
2.2.1.4.6. Ключевые правила ДОО.....	48
2.2.1.5 Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО .....	50
2.2.1.6 Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).....	51
2.2.1.7. Воспитывающая среда Детского сада .....	51
2.2.1.8. Общности (сообщества) ДОО .....	54
Общности (сообщества) Детского сада № 57 .....	55
2.2.1.9. События образовательной организации.....	56
2.2.1.10. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.....	58
2.2.1.11. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания .....	60
<b>2.2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>61</b>
2.2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.....	61
2.2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания .....	65
2.2.2.3 Социальное партнерство .....	68
<b>2.2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>71</b>
2.2.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.....	71
2.2.3.2. Организация воспитывающей предметно-пространственной среды.....	71
2.2.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса .....	73
2.2.3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания.....	75
2.2.3.5. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ .....	76
<b>2.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ РП, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>77</b>
2.3.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития детей .....	77
2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	78
2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78
2.4. Взаимодействие Детского сада и социума .....	78
2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы .....	80
2.5.1. Организация работы по реализации проекта «Урал – мой край родной» .....	80
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>81</b>
3.1. Организационный раздел обязательной части рабочей программы .....	81
3.1.1. Условия реализации Программы.....	81
3.1.1.1 Психолого-педагогические условия.....	81
3.1.1.2. Кадровые условия реализации Программы.....	82
3.1.1.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы .....	87
Материально – техническое обеспечение музыкального зала.....	88
3.1.1.5.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
3.1.2. Планирование образовательной деятельности.....	92
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	112
3.1.4. Календарный план воспитательной работы .....	116
3.1.5. Планирование образовательной деятельности.....	120
<b>3.2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....</b>	<b>120</b>
3.2.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды .....	120
3.2.2.Методическое обеспечение парциальных образовательных Программ.....	120
3.2.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий .....	120

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

*Рабочая программа* (далее *Программа*) – документация, обеспечивающая реализацию адаптированной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022, зарегистрировано в Минюсте России 27 января 2023 г., регистрационный № 72149)

Рабочая программа составлена по образовательной области (модулю):

«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013

- Законом Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ (ред. от 17.10.2013) «Об образовании в Свердловской области»

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р

- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022Г. № 1022

- Указом Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 20 сентября 2013 г. N 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медицинско-педагогической комиссии»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2

- Уставом Детского сада № 57 (далее – Устав).

А также учитываются теоретические положения и опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих технологиях, научно-методических рекомендациях.

Программа разработана с учетом социального заказа семьи, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Группа компенсирующей направленности функционируют в режиме: сокращённого дня (10 - часовое пребывание детей с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни).

Режим посещения ребенком ДОУ может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ). Режим работы группы компенсирующей направленности установлен в соответствии с потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни

Режим посещения ребенком группы компенсирующей направленности может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОУ).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - *русском*.

### **1.1.2. Цель и задачи реализации образовательной области «Художественноэстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

**Цель программы:** формирование основ музыкальной и общей духовной культуры, развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку, формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

### **Задачи обязательной части реализации образовательно области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

### **1.1.3. Принципы и подходы по формированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

**Принципы обязательной части по формированию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность):**

- **непринужденность обстановки**, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;

- **целостность в решении педагогических задач:**

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музенирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских

народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

- **соотношения музыкального материала** с природным, народным, светским и частично историческим календарем;
- **партнерства и сотрудничества с ребенком;**
- **развитие;**
- создание условий для **развития индивидуальности** каждого ребенка;
- **обеспечение атмосферы психологического комфорта** для детей;
- **учет возрастных, психологических особенностей детей;**
- **уважение к свободе и достоинству каждого ребенка;**
- **наличие свободного педагогического пространства;**
- взаимосвязь психического и физического развития;
- **системности, целесообразности и постепенности;**
- **учет гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- **выявление детской одаренности,** создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфические детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);
  - **принцип природообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самодеятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;
  - **принцип культурообразности** предусматривает необходимость учета культурноисторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;
  - **принцип вариативности** обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;
  - **принцип индивидуализации** опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

#### ***Методологические подходы:***

- **личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностноориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей. «Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий:

- 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т.е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации;

2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающем равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения;

3) воспитательный процесс подразумевает сотрудничество и самих воспитанников в решении воспитательных задач;

4) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок;

5) задача педагога заключается в фасилитации, т.е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности» (В.А. Сластенин);

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку. Применение индивидуального подхода должно быть свободным от стереотипов восприятия и гибким, способным компенсировать недостатки коллективного, общественного воспитания;

- **деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

- **аксиологический (ценностный) подход**, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **культурно-исторический подход** заключается в том, что в развитии ребёнка существуют как бы две переплетённые линии. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь не через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаковосимволическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- **культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культурообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В

культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка. Использование феномена культурных практик в содержании образования в рамках его культурной парадигмы вызвано объективной потребностью: расширить социальные и практические компоненты содержания образования. Культурологический подход опосредуется принципом культурообразности воспитания и обучения и позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире. Идея организации образования на основе культурных практик свидетельствует о широких и неиспользуемых пока возможностях как культурологического подхода, так и тех научных направлений, которые его представляют – культурологии образования и педагогической культурологии.

#### **1.1.4 Значимые характеристики художественно-эстетического развития, в том числе особенностей развития детей дошкольного возраста в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)**

##### **Психолого-педагогические условия художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:**

Для успешной реализации рабочей программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
- 8) поддержка социальной, культурной среды.

##### **Возрастные особенности детей**

###### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Ведущий вид деятельности: игровая (продолжает развиваться предметная деятельность, рисование, конструирование).

- 1) Развитие психических процессов: - Мышление: наглядно-действенное. - Воображение: начинает развивать, может заменить предмет предметом-заменителем. - Память: непроизвольная. - Восприятие (сенсорные способности): совершенствуются зрительные и слуховые (фонематический слух) ориентировки: различать мелодии; петь, - Внимание: непроизвольное (10-15 минут), - Речь: развивается активная речь детей (примерно 1000-1500 слов), простые предложения.
- 2) Общение ребенка со взрослыми: ситуативно-деловое.
- 3) Общение ребенка с детьми: речь - как средство общения ребенка со сверстниками.

4) Особенности развития основ музыкальности ребенка от 3 до 4 лет: - координация движений развита недостаточно (ходят, переваливаясь, тянут ноги, опускают голову, тяжело бегают и прыгают, замедлена реакция на музыкальные сигналы), - продолжается развитие музыкального восприятия: возрастает интерес и стремление вслушиваться в музыку, что-то извлечь из нее, отличить одно произведение от другого, развивается память, ребенок уже готов к активному запоминанию музыки, - детей данного возраста привлекает исполнительство как возможность выразить свои впечатления от услышанной музыки. Это сензитивный период для развития общих и специальных способностей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

1) Ведущая вид деятельности: игровая, появляются ролевые взаимодействия.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

2) Развитие психических процессов: - Мышление: начинает развиваться образное мышление - Память: главный вид – образная. Возрастает объем памяти (запоминают до 78 названий предметов). - Воображение: фантазирование в играх, рисовании, лепке. - Восприятие (сенсорные способности): способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. - Речь: В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. - Внимание: произвольное (15-20 минут).

3) Общение ребенка со взрослыми: взрослый – источник информации, важна похвала.

4) Общение ребенка с детьми: взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, предпочтениями. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность (развитие «Я»). 5) Особенности развития основ музыкальности ребенка от 4 до 5 лет: - динамика в развитии мелкой и крупной моторики, - развитие ловкости, координации движений, - дети ходят спокойно, ровно, бегают ритмично и довольно легко, умеют делать простые движения с атрибутами, легче и увереннее исполняют танцевальные движения в соответствии с характером музыки, - накапливание разнообразных музыкальных впечатлений (под силу определять в простых пьесах регистры, тембры, звучание нескольких музыкальных инструментов, воспроизводить несложный ритм, сопоставлять музыку по разным параметрам (быстро-медленно, громко-тихо и др.)).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

1) Ведущая вид деятельности: игра, могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

2) Развитие психических процессов: - Мышление: наглядно-образное, начало формирования образно-схематичного, дети способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта, - Память: развитие целенаправленного запоминания, - Воображение: продолжается развитие, - Восприятие (сенсорные способности): Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд, -Речь: формирование планирующей функции. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи, - Внимание: развитие устойчивости, распределения, переключаемости. Переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

1) Общение ребенка со взрослыми: дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

2) Общение ребенка с детьми: игровое взаимодействие сопровождается речью. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения.

1) Особенности развития основ музыкальности ребенка от 5 до 6 лет: - стремление к большей самостоятельности в танцах, к точности выполнения движений, заинтересованность в исполнении, - способность проявлять творческую инициативу, вносить в танец свое дополнение, - совершенствование умения отображать эмоционально-выразительный характер музыки, так как дети глубже и сознательнее воспринимают музыкальное произведение и у них лучше развита координация движений, - становление музыкальной восприимчивости (объяснению эмоционального характера музыкального произведения, интерпретации музыкального образа и его передаче в разных видах художественной деятельности), - укрепление специальных исполнительских (слуховые, голосовые, двигательные) навыков и умений.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- 1) Ведущая вид деятельности: сюжетно-ролевая игра.
- 2) Развитие психических процессов: - Мысление: элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного. Развивается образное мышление, - Память: произвольная, - Воображение: творческое воображение, - Восприятие (сенсорные способности): полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина, - Речь: развитие внутренней речи. Развита монологическая речь, - Внимание: продолжает развиваться, становится произвольным (до 30 минут), начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрированность процесса усвоения.
- 3) Общение ребенка со взрослыми: продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения.
- 4) Общение ребенка с детьми: дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.
- 5) Особенности развития основ музыкальности ребенка от 6 до 7 лет: - умение выразительно двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки (бодрая, веселая, подвижная), - способность управлять своим телом и координировать движения, свободно выполнять словесные задания, - самостоятельность музыкальных проявлений и действий, - потребность в музыкальных впечатлениях, - целенаправленный и творческий характер восприятия; творчество во всех видах детской деятельности, - сознательное стремление передавать музыкальный образ эмоционально-выразительными средствами, - проявление познавательной активности (история созданий музыкальных произведений), - основные достижения ребенка связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника

### ***Порядок построения воспитательно-образовательного процесса учетом индивидуальных особенностях детей***

#### ***Особенности психоречевого-развития детей с общим недоразвитием речи***

Под термином «общее недоразвитие речи» (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с общим недоразвитием речи в большей или меньшей степени оказываются нарушенными произношение и различение звуков на слух, недостаточно полноценно происходит овладение системой морфем и, следовательно, плохо усваиваются навыки словоизменения и словообразования. Словарный запас отстает от возрастной нормы, как по количественным, так и по качественным показателям; оказывается, недоразвитой связная речь.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при наиболее сложных формах детской речевой патологии: алалии, афазии, а также ринолалии, дизартрии, заикании – в тех случаях, когда

выявляются одновременно и недостаточность словарного запаса и проблемы в фонетико-фонематическом развитии. Ведущими признаками общего недоразвития речи являются: позднее начало речи, скудный словарный запас, дефекты произношения и фонемообразования. Речевой опыт таких детей ограничен, языковые средства несовершенны. Потребность речевого общения удовлетворяется ограниченно. Разговорная речь является бедной, малословной, тесно связана с определенной ситуацией и вне этой ситуации она становится непонятной.

### **Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.)**

Общее недоразвитие речи (ОНР I-IV уровень), которое включает нарушения всех компонентов речевой системы.

*Дизартрия* – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.

*Алалия* – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга.

*Заикание* – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Характеристики соматического и неврологического статуса, выражающиеся в повышении утомляемости и истощаемости, раздражительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности и беспокойства, наличии неврологических отклонений (тики, энурез, головные боли, мышечная дистония, нарушение аппетита, сна), могут выражаться в недоразвитии общей и мелкой моторики, в нарушениях звукопроизношения, структурно-семантического оформления высказывания, в снижении работоспособности.

Особенности состояния познавательной сферы, выраженные в отставании развития психических процессов, в нарушении пространственной ориентировки, в позднем формировании произвольности, в неспособности к длительному физическому и умственному напряжению, в трудности овладения анализом и синтезом, сравнением и обобщением, могут приводить к неравномерности развития, к недостаточному уровню общей осведомленности, к позднему формированию причинно-следственных связей, к низкой речевой активности, некритичности к собственной речи, к ограничению диапазона игр, в которых долго преобладает бытовая тематика, к неадекватной оценке степени трудности, к более позднему формированию навыков учебной деятельности.

Состояние личностной сферы и социально-коммуникативное развитие детей характеризуется снижением потребности в общении, неумением ориентироваться в ситуации общения, иногда негативизмом, замкнутостью, раздражительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, неадекватной самооценкой, трудностями формирования самосознания и самооценки. Это может выражаться в нарушении развития волевой регуляции, общения и сотрудничества, в трудности адаптации, в несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в эмоциональной бедности, невыразительности речи, в нарушениях поведения.

Помимо речевых нарушений у *детей с ОНР отмечаются и другие специфические нарушения развития:*

1. Возможны *нарушения первично-психической деятельности* различной степени выраженности. При этом отставание в речевом развитии может сочетаться с рядом неврологических и психопатологических синдромов (синдромом повышенного внутричерепного давления, повышенной нервно-психической истощаемости, синдромами двигательных расстройств (изменение мышечного тонуса)).

2. Отмечаются *особенности в развитии психических функций:*

- недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения;
- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания; при этом низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности;

- специфические особенности мышления: обладая в целом полноценными предпосылками и овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

**3. Нарушена сенсорная сфера** (дети затрудняются в обследовании предметов, выделении нужных свойств, обозначении этих свойств, словом).

**4. Соматическая ослабленность.**

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

**5. Особенности моторного развития:**

- замедленное развитие локомоторных функций (плохая координация движений, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости и ловкости выполнения);
- трудности при выполнении движений по словесной инструкции;
- трудности в воспроизведении двигательного задания по пространственновременным параметрам, нарушения последовательности элементов действия, опускание его составных частей;
- недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

**6. Личностные особенности:** заниженная самооценка, замкнутость, робость, нерешительность, коммуникативные нарушения (ограниченная контактность, замедленная включаемость в ситуацию общения, неумение ориентироваться в ситуации общения, неумение поддерживать беседу), проявления тревожности, агрессивности разной степени выраженности, негативизм.

**7. Эмоциональная неустойчивость.**

Психологические особенности детей с нарушениями речевого развития:

1. Неполноценная речевая деятельность, влияющая на недостатки формирования у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер, которые проявляются: в недостаточной устойчивости внимания, ограниченных возможностях его распределения; в снижении вербальной памяти и продуктивности запоминания при относительной сохранности смысловой памяти; в связи между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития: обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, эти дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

2. Соматическая ослабленность и замедленное развитие локомотивных функций, приводящих к отставанию в развитии двигательной сферы детей: к недостаточной координации движений; к снижению скорости и ловкости их выполнения; к недостаточной координации пальцев кисти рук, к недоразвитию мелкой моторики (наибольшие трудности выявляются при выполнении по словесной инструкции).

3. Отклонения в эмоционально-волевой сфере:

нестойкость интересов;  
пониженная наблюдательность;

сниженная мотивация;  
негативизм, неуверенность в себе;  
повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость;  
трудности в общении с окружающими и в налаживании контактов со своими сверстниками.

4. Фиксированность на дефекте:

- трудности вербальной коммуникации;
- речевой и поведенческий негативизм усложняет структуру нарушений и ведет к нарушению социальной адаптации.

Особенности осуществления образовательного процесса

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности: речевой, песенной, танцевальной, игровой, творческой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную формы обучения - различные виды занятий: комплексные, интегрированные, тематические. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога – музыканта (методом наблюдения).

### **1.1.5. Планируемые результаты освоения содержания Рабочей программы.**

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры дошкольного возраста**

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР:** способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

- 1) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;
- 2) рассказывает двустишия;
- 3) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух - трех действий
- 4) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;
- 5) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; 7) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;
- 8) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве
- 9) действует в соответствии с инструкцией;
- 10) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения,

#### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- 2) использует различные виды интонационных конструкций;
- 3) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;
- 4) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- 5) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 6) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работникам, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;
- 7) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);
- 8) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;
- 9) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- 10) выполняет двигательные цепочки из трех - пяти элементов;

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- 2) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 3) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 4) сопереживает персонажам художественных произведений;
- 5) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

#### **1.1.6. Педагогическая диагностика**

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой детским садом, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий образовательной деятельности, включая психологопедагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационнометодические, управление детским садом и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

*Целевые ориентиры, представленные в Программе:*

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

• Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

В соответствии со ФГОС дошкольного образования и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогических работников Организации в соответствии:

разнообразия вариантов развития обучающихся с ОВЗ в дошкольном детстве;

разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях

Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

При реализации АОП ДО проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка индивидуального развития детей проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащих в основе их дальнейшего планирования) по реализации образовательной программы Детского сада.

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основана на методе наблюдения и включает:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

#### **Цели и задачи педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) проводится с целью выявления показателей, дающих объективную информацию об эффективности педагогических действий по усвоению основной образовательной программы дошкольного образования Детского сада (положительной или отрицательной), определяющих перспективы роста и развития каждого воспитанника Детского сада.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

**Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития)**  
**осуществляется по образовательным областям:**

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально — психологических особенностей ребенка), проводимую педагогом - психологом. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Проводят диагностику воспитатели и специалисты Детского сада № 100. Главное условие

педагогической диагностики — конфиденциальность для некомпетентных людей. Сроки проведения диагностики: 2 раза в год (сентябрь и май), а также по запросу администрации детского сада, родителей (законных представителей).

В начале учебного года (1-2 неделя сентября) проводится диагностика вновь поступивших детей. Если выявляется низкий уровень развития по тем или иным разделам, на основе данных результатов планируется индивидуальная работа с этими детьми. Обязательно подводятся общие итоги диагностики, на основе которых планируется дальнейшая воспитательно-образовательная работа.

В конце учебного года (1-2 неделя апреля) воспитатели сначала проводят итоговую диагностику, а потом сравнительный анализ результатов.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества: внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации; внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации, адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности детского сада, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности детского сада.

## **1.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1. Пояснительная записка**

Содержание образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских

программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим по образовательной области (модулю образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),

Объем части программы для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию программы.

Объем части программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема времени на реализацию программы.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; - сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

Из парциальной программы педагоги используют готовые материалы, могут создавать и использовать собственные авторские разработки, которые конкретизируют содержание в планах/программах организации образовательной деятельности

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются элементы в соответствии с УМК

Образовательной программы дошкольного образования «СамоЖвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».

– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 300 с.

Образовательной программы дошкольного образования «СамоЖвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова  
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области,  
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

### **1.2.2. Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы**

#### **Образовательная программа дошкольного образования «СамоЖвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова**

*Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном*

обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, сообразных федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

<b>№п/п</b>	<b>Задачи</b>	<b>Культурные практики</b>
1	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия	культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная практика
2	обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения;
3	создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром	культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественнополезного труда
4	объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества ;	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности
5	формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности ;	духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; речевая культурная практика; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания
6	формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей	культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества;

		культурная практика театрализации; культурная практика здоровья;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;	культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности)
8	обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования	все виды культурных практик

### **1.2.2 Принципы и подходы к формированию парциальной образовательной программы Образовательная программа дошкольного образования «СамоЖивет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова**

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

–*принцип обогащения (амплификации) детского развития* – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидающего отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

–*принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

–*принцип предоставления возможностей* для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

–*принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

–*принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

–*принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды*

### **1.2.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе особенностей развития воспитанников**

#### **Климатические условия**

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

С Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период – образовательный (учебный год): сентябрь-май, составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах образовательной деятельности с детьми;

2) летний период – оздоровительный: июнь-август, для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно - досуговая деятельность, в группах старшего дошкольного возраста проводятся круглогодично 1 физкультурное занятие на улице.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся корректизы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности региона Среднего Урала, два раза непрерывная непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию предусмотрено проводить в зале и один раз – на улице (в старших и подготовительных к школе группах).

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице во вторую половину дня, не проводится при  $t$  воздуха ниже -15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при  $t$  воздуха ниже -20С и скорости ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

#### *Национально-культурные и этнокультурные особенности.*

Население г. Каменска-Уральского многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В

предметно развивающей среде групп, предусмотрено создание тематических музеев. Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- **песни** – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является её способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготавливает подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- **декоративно-прикладное искусство Урала** для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;

#### *Социально-исторические характеристики.*

По существующим критериям город Каменск-Уральский можно назвать промышленным. В отборе содержания образования, особо выделено то, что характерно для г.Каменск-Уральского, что есть только здесь, где живут дети, а родители работают на предприятиях:

- ОАО «СУАЛ» (Уральский алюминиевый завод) Продукция УАЗа - глинозем, алюминий и его сплавы, кремний используются в различных отраслях промышленности, прежде всего в моторостроении, в авиационной и космической отраслях, в радиоэлектронной промышленности, в энергетике, бытовой технике и т.д. Завод имеет долгосрочные внешнеэкономические связи более чем с двумя десятками фирм в странах всех пяти континентов мира.

- ОАО «Синарский трубный завод» (СТЗ) входит в семёрку крупнейших специализированных предприятий России по производству стальных, нержавеющих и чугунных труб.

- ОАО Каменск-Уральский металлургический завод (КУМЗ) выпускает из алюминия и алюминиевых сплавов слитки, плоский прокат, профили, трубы сварные, прессованные и бурильные, прутки, проволоку, штамповки любой конфигурации, диски для легковых и грузовых автомобилей, теплообменники для холодильников, окрашенные профили и конструкции, гофрилисты.

- ФГУП «ПО «Октябрь» (Радиозавод) (Федеральное государственное унитарное предприятие Производственное объединение Октябрь) является одним из крупнейших предприятий радиоэлектронного комплекса Российской Федерации. Выпускают различную аппаратуру – от простейших абонентских громкоговорителей до сложных автоматизированных систем управления.

- ОАО «Уральский завод электрических соединителей» («Завод «Исеть») - специализированное российское предприятие по разработке и производству электрических соединителей для авиационной и космической техники, было создано в 1970 году. Основной продукцией предприятия являются электрические соединители, которые успешно применяются в авиационной, космической и ракетной технике, железнодорожном транспорте, станкостроении, медицине и др. отраслях промышленности.

Специфика экономических условий г. Каменска-Уральского, учтена в комплексном тематическом плане образовательной работы с детьми в таких формах как акции, проекты, праздники как культурные традиции, мероприятия, проводимые в летний оздоровительный период.

При разработке образовательной программы введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками. Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса (ЕОК):

Библиотека семейного чтения №13; Центральная детская библиотека им. П.П.Бажова, Городской драматический театр (Каменск-Уральский театр ДРАМА НОМЕР

ТРИ), МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25», дом туризма (МОУ ДОД «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий»), музыкальной школой. Кружки и студии непосредственно в детском саду не предусмотрены, но самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что может повысить удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

#### *Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации Программы*

Детский сад является особым образовательным учреждением. В основу понимания сущности и назначения социально-педагогической деятельности ДОУ положено представление о нем, как об открытой и развивающейся системе. Основным результатом деятельности этой системы является успешное взаимодействие с социумом, осваивая которое учреждение само становится мощным средством социализации личности. В процессе образования и развития детей учитывается специфика социокультурных условий. Свообразие социокультурной среды проявляется:

- в близкой доступности разнообразных видов учреждений образования, культуры и спорта, что обеспечивает возможность осуществления многопланового и содержательного социального партнёрства;
- в возможности становления гражданственности у детей дошкольного возраста благодаря направленности работы на сохранение национально-культурных традиций, патриотического воспитания подрастающего поколения;
- в формах партнерского сотрудничества с социальными институтами: экскурсии, целевые прогулки, культурно-досуговая деятельность, совместные акции, проекты, конкурсы, выставки, фестивали, соревнования и др.

Решая стоящие перед дошкольным учреждением задачи развития личности ребенка, основных ее способностей, обеспечение общей готовности к школьному обучению, развития познавательной активности, детский сад в полной мере использует потенциал социокультурных учреждений города. В сотрудничестве с учреждениями социума педагоги детского сада обогащают знания, умения детей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учат делать правильный выбор по интересам, обучаются культуре поведения в общественных местах, развиваются личностные качества: коммуникативность, инициативность, толерантность, творческие возможности. Все это в конечном итоге, решает вопросы ранней успешной социализации личности дошкольника.

При выстраивании взаимоотношений со своими социальными партнерами, мы придерживаемся следующих принципов:

- добровольности признания партнерами друг друга в качестве участников общественных отношений;
- доверии, уважении, доброжелательности;
- обоюдный ответ за общее дело, обязательности выполнения достигнутых договоренностей;
- взаимной заинтересованности сторон, учете интересов друг друга;
- равноправии и самостоятельности выбора путей и средств достижения общей цели;
- сотрудничество с каждым учреждением строится на основе договора и плана совместной деятельности с определением конкретных задач, и мероприятий.

#### **1.2.4. Планируемые результаты освоения парциальных программ**

##### **Образовательная программа дошкольного образования «СамоЖвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова**

целевые ориентиры образовательной программы в раскрыты в региональной программе «СамоЖвет» под ред. Грединой О.В. (Р.1. п. 1.2. Планируемые результаты образовательной деятельности» с. 26, год издания 2019 г) и используется педагогами для оценки эффективности образовательной деятельности. Освоение части, формируемой участниками образовательных отношений, оценивается на основании показателей и критерии, предложенных в региональной образовательной программе «СамоЖвет». Ключевым подходом и основной формой оценивания

достигнутых результатов является аутентичное структурированное педагогическое наблюдение за проявлением детской инициативы и самостоятельности в 5 сферах развития ребенка (используются рекомендации РАНХ и ГС), используются шкалы МКДО с показателями и индикаторами.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка

## **2.1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ РП**

### **2.1.1. Пояснительная записка.**

В содержательном разделе Программы представлены:

**а) описание модуля образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОВЗ в образовательной области:** художественно-эстетического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. **При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста)** на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организаций образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

**б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей, обучающихся с ОВЗ, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;**

**в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития, обучающихся с ОВЗ.**

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом Организации.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательной областью, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОВЗ и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОВЗ, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

В группе компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей

**2.1.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР, представленная в модуле образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>			
<b>Задачи</b>	<b>содержание</b>	<b>виды деятельности</b>	<b>инструментарий (методы, приемы, формы, средства и др)</b>
<b>МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>			
Раздел <b><u>Музыка</u></b>		Музыкальная, игровая	Содержание реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.
<b><u>Целевые ориентиры</u></b>	планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника; с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;		
<b>СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ</b>			

<b><u>Раздел Музыка</u></b>	Обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)	Музыкальная, изобразительная, игровая	Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учительлогопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.
<b><u>Целевые ориентиры</u></b>	внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью		

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ			
Задачи	содержание	виды деятельности	инструментарий (методы, приемы, формы, средства и др)
Раздел <b><u>Музыка</u></b> обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений; развитие слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.	Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.	Музыкальная	Занятия, В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты

			разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.
<b><u>Целевые ориентиры</u></b>	имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор; - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; - сопреживает персонажам художественных произведений		

### **2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### ***Формы взаимодействия***

К основным формам взаимодействия в детском саду относятся:

- музыкальные занятия;
- совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм;
- праздники и развлечения;
- самостоятельная музыкальная деятельность детей

<b>Формы работы</b>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей.
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>Дошкольный возраст</b>			

<p>Использование музыкальных произведений, песен, музыкально - ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>-при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>•Занятия</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: - другие занятия;</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>слушание музыкальных произведений, пение в группе;</li> <li>прогулка (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>- детские игры забавы, потешки;</li> <li>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>	<p>•Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, музыкальные, народные).</li> <li>• Просмотр книг и альбомов о музыкальном искусстве.</li> <li>• Самостоятельная музыкально – ритмическая деятельность, песенное творчество</li> <li>•Игра на ДМИ</li> </ul>	<p>•Консультации для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Создание соответствующей предметно -развивающей среды.</li> <li>• Проектная деятельность.</li> <li>• Семейные праздники</li> <li>• Концерты</li> <li>•Музыкально-литературные вечера</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Музыкальные гостиные</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей;</li> <li>•Создание наглядно - педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы -передвижки);</li> <li>• Оказании помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
--	--	--	--

## **Методы и приемы реализации Программы**

1. Наглядный метод: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ певческих приемов, движений в плясках, играх, упражнениях; показ презентаций, видео материалов, игрушек, картинок, костюмов, относящихся к данному музыкальному произведению.

2. Словесный метод (обращение к сознанию ребенка, метод способствует осмысленности содержательности его деятельности): объяснение, пояснение, указание, поэтическое слово, беседа, замечание.

3. Практический метод: музыкальные игры, разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. Упражнения. Игровые приёмы: воображаемые ситуации, дидактические игры. Здоровьесберегающие технологии в музыкальном воспитании - это технологии сохранения и стимулирования здоровья (валеологические песенки-распевки, игровой массаж, дыхательная гимнастика и артикуляционная, логоритмические упражнения).

### **Специфические методы и приемы музыкального воспитания:**

1. Метод контраста.
2. Метод сопоставления представления о герое путем «сбора» его характеристик, высказанных детьми.
3. Метод нахождения характеристик собственного переживания музыки и воссоздания на их основе характеристик героев.
4. Прием схематичных отражений музыки, на основе которых составляется представление о герое или о героях.
5. Прием «воссоздания образа героя по голосу».

### **Средства.**

- оборудование и материалы для музыкального развития детей, ТСО (интерактивная доска, презентации, видео материалы)
- музыкально-дидактические игры, иллюстрации к музыкальным произведениям.
- для игр и движений под музыку (детские музыкальные, шумовые инструменты, флаги, листочки, снежинки, султанчики и др.).
- аудиозаписи музыки, видеоматериалы для детей (музыка и песни из мультфильмов, детская классическая музыка, народное творчество для детей, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроя детей. Часто звучание аудиозаписи открывает вводномотивационную часть занятия, сопровождает музыкально-двигательные игры и импровизации;
- детские музыкальные инструменты (металлофон, бубен, барабан, треугольник, дудочки, музыкальные молоточки, маракасы), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;
- наглядные материалы: иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения восприятия детьми сюжетной основы занятия, а также для возможности сравнения показа художественного образа в звуках, красках, словах;
- для выполнения различных музыкально-дидактических заданий используются карточки, схемы, пиктограммы, которые позволяют детям лучше сориентироваться в поставленных перед ними задачах, помогают воспринимать дидактический материал наиболее полно и эффективно;
- для обогащения сюжетной линии занятия используются соответствующие тематические персонажи-игрушки, которые озвучивает музыкальный руководитель или воспитатель, малые скульптурные формы;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы);
- музыкальные произведения уральских композиторов для детей; фольклор народов Урала, народные песни, потешки, считалки, дразнилки, хороводы, игры с пением.
- разные виды кукольного театра: пальчиковый, би-ба-бо, варежковый, настольный, театр игрушки и т.п.;
- различные материалы для подготовки атрибутов, декораций и костюмов к спектаклям: разнообразный природный и бросовый материал, ткани, костюмы для ряженья, шапочки-маски, детские рисунки; • «тихий уголок», где ребёнок может побывать один и прорепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз просмотреть иллюстрации к спектаклю и т.д.

Перечисленные выше средства и материалы могут быть включены в центры музыкально - творческого развития ребенка в группах детского сада.

#### **2.1.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим). Приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

*Культурные практики* — это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы деятельности, а также апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности (творчество) и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов в процессе взаимодействия с взрослыми.

*Культурные практики* — это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Культурные практики формируют общую культуру личности дошкольника, развиваются их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества. Также культурные практики детства являются мощным инструментом для развития инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, а также формирования предпосылок к учебной деятельности. Самостоятельность ребенка дошкольного возраста неразрывно связана с проявлением его инициативы. Важность такого подхода подчеркивают следующие целевые ориентиры согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и других;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Конкретное содержание образовательных областей определено с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами образовательной программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Методы и формы реализации культурных практик в дошкольном возрасте.**

<b>Виды культурных практик</b>	<b>Методы и формы реализации</b>	<b>Целевой ориентир по ФГОС ДО</b>
Познавательно исследовательские	- Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды. Экскурсии. Проектная деятельность.	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и

		умения.
Практики художественных способов действий	<p>Эстетические представления детей (составление веночеков и букетов, рисунки и лепка, "секреты") Творческая мастерская.</p> <p>Музыкально-театральная или литературная гостиная (детская студия).</p> <p>Конкурсы детского и детско-родительского творчества.</p> <p>Экскурсии в театр, музеи, на выставки.</p> <p>Музыкальные досуги.</p>	Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
Социально-ориентированные	<p>Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. Использование режиссерских и театрализованных игр.</p> <p>Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых.</p> <p>Традиционные народные игры (дворовые, хороводы, подвижные игры, военно-спортивные состязания и пр.)</p> <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.</p> <p>День именинника. День рождения группы. Проектная деятельность</p>	Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
Организационно-коммуникативные	<p>Детский фольклор (считалки, дразнилки, заклички, сказки, страшилки, загадки).</p> <p>Детский юмор (потешки, анекдоты, розыгрыши, поддевки).</p> <p>Детская магия и мифотворчество ("колдовство" против везучего, призывание сил природы для исполнения желания, фантастические историинебылицы).</p> <p>Детское философствование (вопросы типа "почему", рассуждения о жизни и смерти и пр.).</p>	Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

## 2.1.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы РП разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО о поддержке детской инициативы. Согласно этому, функции взрослых состоят не в организации деятельности ребенка «сверху», а являются поддерживающими, создающими условия для проявления активности самим ребенком. Взрослые (педагоги, родители): создают РППС; представляют материалы; наблюдают за поведением ребенка, фиксируют наиболее важные моменты в его поведении, характеризующие развитие; поддерживают его инициативу; оказывают помощь ребенку; поощряют в нем самостоятельность и активность; учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности; передают свой опыт; делают вместе с ребенком; помогают планировать день или более далекие события, а также анализировать результаты дня. Поддержка детской инициативы происходит через три составляющих образовательной деятельности. Каждой составляющей соответствует определенная позиция обучающего взрослого:

- при *специально организованном обучении* в форме образовательных предложений/занятий позиция взрослого, который ставит перед детьми определенные задачи, предлагает на выбор конкретные способы или средства их разрешения, оценивает правильность действий;

- во время *взросло-детской (парнёрской) деятельности* позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок;

- при *свободной самостоятельной деятельности* детей позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Педагогам важно владеть **способами** поддержки детской инициативы, тактично уметь сотрудничать с детьми. Создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно и получали от этого удовольствия. Обязательно условие поддержки - создание РППС, насыщенной различными социально - значимыми образцами деятельности, общения, способствующих формированию - активности, доброжелательности, инициативности.

Выделяют четыре основные сферы инициативы:

- *творческая инициатива* (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

- *инициатива как целеполагание и волевое усилие* (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

- *коммуникативная инициатива* (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

- *познавательная инициатива* - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора её содержания, времени, партнеров. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме** самостоятельной инициативной деятельности:

- Самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- Музыкальные игры и импровизации;
- Музыкально-дидактические игры

- Самостоятельное музенирование, игра на детских музыкальных инструментах
- Слушание музыки
- Пение
- Пальчиковые игры
- Выступление перед родителями и сверстниками

В развитии и поддержке детской инициативы и самостоятельности воспитатели учитывают необходимость решения задач:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Партнерское взаимодействие также является одним из способов и условий поддержки детской инициативы. При организации партнерской деятельности взрослого с детьми педагогический коллектив опирается на основные положения, определенные Н.А. Коротковой:

- Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
- Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- Открытый временной конец занятия (каждый ребенок работает в своем темпе).

Сфера инициативы	Способы поддержки детской инициативы
<b>Творческая инициатива</b> (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)	поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b> (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи)	недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов

<b>Коммуникативная инициатива</b> (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи)	поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях
<b>Познавательная инициатива</b> любознательность (включенность экспериментирования, познавательноисследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственновременные, причинно следственные и родовидовые отношения)	- в простую создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов
<b>Двигательная инициатива</b> - связанная с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующая формированию начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление	ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; обучать детей правилам безопасности; создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
<b>Сфера инициативы</b> целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	<b>Способы поддержки детской инициативы</b> использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### 3-4 года

#### Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то радостное ощущение возрастающей умелости.
  - В ходе совместной деятельности терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
  - Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
  - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
  - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
  - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

### 4-5 лет

#### Деятельность педагога по поддержке детской инициативы

- Поощрять желание ребёнка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.

• Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

• Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети. А не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

• Привлекать детей к украшению группы к праздникам. Обсуждая разные возможности и предложения.

• Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

## 5 – 6 лет

### **Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно – личностное общение Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

• Создать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

• Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других и ту радость. Которую он доставил кому – то(маме, бабушке, папе, другу).

• Создать условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

• Создать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 6-7 лет Приоритетная сфера инициативы – обучение

### **Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:**

• Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

• Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

• Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

• Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

• Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

• При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

## 2.1.6. Современные образовательные технологии воспитания и обучения детей дошкольного возраста образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)

Технологии сохранения и стимулирования здоровья	Игровые технологии	Технологии на основе деятельностного подхода	Коррекционные технологии
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ритмопластика</li> <li>• Импровизационнодвигательные танцы</li> <li>• Логоритмика</li> <li>• Пальчиковая гимнастика</li> <li>• Психогимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технология Ж.Е. Фирилевой «СА-ФИ-ДАНСЕ»</li> <li>• Н.Кононова «Музыкально-дидактические игры для дошкольников»</li> <li>• И.Бодраченко «Музыкальные игры для дошкольников»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагогическая технология - метод проектов</li> <li>• Педагогические технологии программы «Сообщество»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Технологии музыкального воздействия</li> <li>• Фонетическая ритмика</li> <li>• Музыкотерапия</li> <li>• Коррекционная ритмика</li> </ul>

## 2.1.7. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями воспитанников)

Взаимодействие с семьей в образовательном процессе по реализации РП предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;

- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

### Задачи:

- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, планируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<p>знакомство родителей с локальной нормативной базой детского сада;</p> <p>участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие детского сада;</p> <p>вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике)</p>

Информационно-консультативная деятельность	определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей; информационные стенды для родителей; подгрупповые и индивидуальные консультации; - официальный сайт детского сада, групповые чаты, мессенджеры; презентация достижений;
Просветительская деятельность	лекции специалистов ДОУ, приглашенных научных консультантов; библиотечка для родителей; педагогическая гостиная; совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; форум на сайте МАДОУ
Практико-ориентированная методическая деятельность	дни открытых дверей; практические семинары;
<b>Функциональное взаимодействие с родителями</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
	открытые занятия; детско-родительские проекты; выставки; смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	музыкальные праздники; день ребенка, семьи, детского сада, группы и т.д.; экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; коллективные творческие дела; создание, сопровождение портфолио детских достижений; работа с картой индивидуального маршрута ребенка; реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; организация выставок детских работ

С целью выявления степени удовлетворенности родителей образовательными услугами, предоставляемыми Детским садом в мае, проводится онлайн анкетирование родителей, исходя из его результатов и запросов родителей формируется план взаимодействия с родителями

## **2.1.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом**

### ***Цель и задачи взаимодействия с педагогическим коллективом.***

**Цель:** совершенствование знаний педагогов о постоянном взаимодействии музыкального руководителя и педагогов детского сада по музыкальному воспитанию.

#### **Задачи:**

1. Совершенствовать знания педагогов по подготовке детей и проведения занятий по музыке.
2. Познакомить педагогов с требованиями к воспитателю в совместной работе по вопросам музыкального воспитания.

3. Вызвать желание постоянного сотрудничества педагогов с музыкальным руководителем.

Содержание взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом на учебный год представлено на страничке музыкального руководителя официального сайта детского.

## **2.1.9. Содержание коррекционной работы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Современный этап развития образования характеризуется усилением внимания к актуальнейшей проблеме предупреждения и преодоления дошкольной дезадаптации, проявляющейся в отклонениях от норм поведения, в трудностях межличностного взаимодействия у значительной части детей, в количественном росте детей с ограниченными возможностями здоровья. Современные методы дифференциальной диагностики позволяют выявить нарушения в младшем дошкольном возрасте и своевременно обеспечить ребенку коррекционно-педагогическую помощь, направленную на преодоление имеющихся недостатков в развитии.

Целью коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с особыми образовательными потребностями (ООП) является формирование психологического базиса для полноценного развития личности. Важно сформировать «предпосылки» мышления, память, внимание, различные виды восприятия, развивать зрительные, слуховые, моторные функции, пробудить познавательную и творческую активность ребенка. Необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности. Анализ созданных условий для получения дошкольного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья показал, что дошкольное образовательное учреждение имеет возможность обучать таких детей. Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с ограниченными возможностями здоровья идет параллельно с формированием чувства ритма. Существует взаимосвязь между ритмической способностью человека и высшей психической деятельностью, и поведением. Ритмические способности формируются при взаимодействии зрения, слуха, движения. Значит, для того чтобы добиться эффективности в работе с детьми данной категории, нужно включать в согласованную работу все анализаторы: речедвигательный, речеслуховой, зрительный, кинестетический. Педагогический опыт показывает, что этому в значительной мере способствует коррекционная ритмика.

Цель коррекционной ритмики – преодоление психологического и речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, а в конечном итоге – лучшая адаптация к условиям внешней среды. Коррекционная ритмика призвана повышать эмоциональный тонус, корректировать моторные недостатки. Занятия обеспечивают психическую защищенность ребенка, удовлетворяют его потребность в эмоциональном общении с педагогом. Хорошие результаты на занятиях коррекционной ритмикой достигаются при условии равномерного распределения психофизической нагрузки. Структура занятий учитывает это требование и включает в себя следующие элементы: ритмическая разминка (вводные упражнения); упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления; упражнения на развитие чувства ритма и темпа; упражнения на развитие согласованности речи и движения; упражнения на развитие дыхания и голоса; упражнения на развитие речевых и мимических движений; пение; упражнения на развитие творческих способностей, воображения; упражнения, направленные на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя, на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов; упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук; подвижная игра; релаксация (расслабление, успокоение). Особая роль на занятиях принадлежит музыкальному сопровождению. Музыка влияет на развитие движений, их выразительность. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, мышления, памяти, временной и пространственной ориентировки, способность уложить свои движения в определенном временном отрезке так, как подсказывает музыка, ее метрическая и ритмическая основа, стимулируют речевую деятельность ребенка, оказывают позитивное влияние на его эмоционально-волевую сферу. Музыкальное сопровождение движений на занятиях подбирается с учетом особенностей всех воспитанников. На занятии звучит не только ритмичная, стимулирующая движения музыка (марш, галоп, полька – музыкальные произведения с

короткими, но четко выраженным фразами), но и плавная, со спокойным рисунком, с акцентирующими движениями фразами, а также песни с ритмичным припевом и плавным запевом (вальс, колыбельная, музыка, иллюстрирующая явления природы: журчание ручейка, шум ветерка, дождя и т.д.). На занятиях коррекционной ритмикой возможно использование элементов психогимнастики, пантомимы, импровизации.

**Специальные педагогические условия для получения образования категорией детей с ОВЗ, детей – инвалидов:**

- дифференцированные условия (оптимальный режим нагрузок на детей);
- психолого-педагогические условия (коррекционно-развивающая направленность воспитательнообразовательного процесса);
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка (соблюдение комфортного психоэмоционального режима);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья);
- комплексное воздействие на детей, осуществляющееся на индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях;
- здоровьесберегающие условия (оздоровительный и охранный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил)

В ходе проведения коррекционно-педагогических занятий индивидуальный образовательный маршрут/программа воспитания, обучения и развития ребенка концентрируется и дополняется в соответствии с динамикой его развития, а также с учетом повышения педагогической компетентности родителей

Проектирование коррекционной работы осуществляется на основе принципа комплексности как единства решения разнообразных коррекционно-развивающих задач в рамках конкретной формы работы представлено в таблице:

Формы работы	Задачи работы	Коррекционно-развивающие программы и методические пособия,
<b>Коррекционно-развивающая работа музыкального руководителя дидактические материалы</b>		
Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа	Создание оптимальных условий для музыкального и эстетического воспитания детей; Использование в работе с детьми элементов психогимнастики, ритмики, музыкотерапии, коррекционной ритмики,	М.Ю.Картушина «Лого ритмика» Изд-во творческий центр «Сфера», Москва 2007г. М.А.Касицина «Коррекционная психогимнастика, ритмика» Издат-во «Гном и Д», Москва 2007г.

пластика, пластических этюдов и пр.

**Специфика реализации основного содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми с ТНР Приоритетные коррекционные направления работы:**

- углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков;
- коррекция внимания детей;
- совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;
- развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.;
- активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными;
- развитие зрительного восприятия;

- воспитание произвольного внимания и памяти;
- тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

## 2.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.

### Пояснительная записка.

Программа воспитания разработана на основе:

- требований приказа Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

• Федерального закона № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 57» (далее Детский сад), реализующего образовательную программу дошкольного образования, предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Программа воспитания в Детском саду, строиться на целеполагании, ожидаемых результатах, видах деятельности, условиях формировании воспитывающей, личностно развивающей среды, отражает интересы и запросы участников образовательных отношений:

- ребенка, признавая приоритетную роль его личностного развития на основе возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и потребностей;
- родителей ребенка (законных представителей) и значимых для ребенка взрослых;
- государства и общества.

Разработка Программы воспитания и организация воспитательной работы в Детском саду спланирована с учетом региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Основой разработки программы являются положения следующих документов:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 г.) (с поправками);

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;

– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

– Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 01.12.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

– Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года

– приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределенности и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольника предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в

основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе *патриотического направления воспитания*.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе *духовно-нравственного направления воспитания*.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе *социального направления воспитания*.

Ценность познание лежит в основе *познавательного направления воспитания*.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе *физического и оздоровительного направления воспитания*.

Ценность труд лежит в основе *трудового направления воспитания*.

Ценности культура и красота лежат в основе *эстетического направления воспитания*.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

Взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений построено с учетом особенностей социокультурной среды, в которой

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>2</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

воспитывается ребенок. Реализация Программы воспитания основана на взаимодействии со всеми субъектами образовательных отношений и определяет 6 приоритетных направлений воспитания дошкольника:

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Программа воспитания Детского сада основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений. ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

## **2.2.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.**

### **2.2.1.1. Цели и задачи воспитания.**

**Цель воспитания:** Общая цель воспитания в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях Организации являются:**

- 1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ(ТНР) и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ (ТНР);
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **2.2.1.2. Задачи и направления воспитания:**

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

**Задачи воспитания для детей ОВЗ(ТНР) дошкольного возраста (4-7 лет)**

Направление воспитания	Задачи воспитания
------------------------	-------------------

Патриотическое	✓ Формировать первичные представления о малой родине и своей стране на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций ✓ Формировать привязанность к родному дому, семье и близким людям
Социальное	✓ Воспитывать моральные и нравственные качества ребенка, задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение, уважение к различиям между людьми; ✓ Формировать основы речевой культуры, умение слушать и слышать собеседника; ✓ Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Развивать любознательность, наблюдательность, потребность в самовыражении, в том числе творческом, активность, самостоятельность Формировать первичную картину мира на основе традиций, ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	✓ Формировать у детей ОВЗ основные навыки личной и общественной гигиены ✓ Развивать стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе
<b>Направление воспитания</b>	<b>Задачи воспитания</b>
Трудовое	Воспитывать ценностное отношение к труду в семье и обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности Воспитывать трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Этикоэстетическое	Формировать способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Формировать стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности Развивать задатки художественно-эстетического вкуса

### 2.2.1.3. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

*принцип гуманизма:* приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; *принцип ценностного единства и совместности:* единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, створчество и сопреживание, взаимопонимание и взаимное уважение; *принцип общего культурного образования:* воспитание основывается на культуре и традициях

России, включая культурные особенности региона; *принцип следования нравственному примеру:* пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни; *принципы безопасной жизнедеятельности:* защищенность важных интересов личности от

внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения; *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:* значимость

совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения; *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **2.2.1.4. Уклад ДОО**

##### **2.2.1.4.1. Уклад образовательной организации**

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- Обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды;
- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- создание уклада ДОУ, отражающего сформированность в ней готовности всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ДОУ направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень НОО;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, – в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

#### **2.2.1.4.2. Основные характеристики уклада Детского сада №57**

##### **Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия**

###### **Цели:**

- повышение качества услуг дошкольного образования;
- создание эффективной системы, обеспечивающей доступность и равенство возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- создание оптимальных условий для реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС;
- сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, сохранение единства образовательного пространства

###### **Ключевые задачи:**

- усиление внимания к личности каждого воспитанника, создание благоприятных условий для полноценного и своевременного развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для раскрытия и реализации способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обновление содержания образования путём внедрения новых технологий, изменения структуры образовательного процесса; изменение форм и методов работы с детьми;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей саморазвитию и самореализации ребенка в разных видах деятельности (игровой, творческой, познавательной и исследовательской деятельности);
- обеспечение социально-личностного развития на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- повышение качества образования путём создания эффективного современной использования информационно-образовательной среды;

- создание условий для профессионального роста педагогов, развитие профессиональной компетентности участников образовательного процесса, как ведущее условие реализации ФГОС и повышения качества образования;

- совершенствование материально – технического и программно-методического обеспечения; - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Миссия детского сада:**

Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства, как самоценного периода жизни, охраны и здоровья, воспитанников, обеспечение права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации комплекса мер оздоровительного, развивающего характера и усвоения детьми обязательного образовательного минимума.

#### **Философия детского сада: детский сад - территория успешности каждого:**

«У каждого ребёнка есть солнце, только не нужно его гасить!» (Сократ)

«Каждый ребенок имеет право на уважение к себе: принять, понять, помочь»

«Каждый ребёнок уникален, имеет право на развитие личностного потенциала»

«Каждый ребёнок имеет право на саморазвитие, самосовершенствование в комфортной и доброжелательной атмосфере»

«Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»

#### **Ведущая концептуальная идея развития учреждения:**

«Самореализация личности – это и есть фундамент человеческого счастья»

В дошкольном детстве ребёнок приобретает систему ценностных ориентиров, во многом определяющих жизненный путь человека.

#### **Ценностными приоритетами детского сада, определяющими его миссию, являются:**

- здоровье воспитанников детского сада: «Здоровый ребёнок – успешный ребёнок»; - развивающая деятельность (игровая, познавательная, исследовательская, творческая):

«Чем разнообразнее деятельность ребёнка, тем успешнее его развитие»;

- общение, как форма и средство развития и социализации;

- приобщение к социокультурным и общечеловеческим ценностям: «Через прекрасное – к человечному»

- полноценное проживание ребёнком дошкольного детства - создание атмосферы эмоционального благополучия;

- сохранение единства образовательного пространства, сотрудничество с семьёй.

#### **2.2.1.4.3. Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Воспитательный процесс в Детском саду № 57 строится на следующих **принципах**:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка,

– соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;

– создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой

невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников; - системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

#### **2.2.1.4.4. Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников Детского сада № 57 в сотрудничестве с родителями воспитанников, разработан сайт детского сада.

Официальный сайт детского сада узнаваем, по опросам родительской общественности лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других ОО, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа официального сайта и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательной услуги (чёткое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников детского сада № 57 в школе, формирование здорового образа жизни, связь ОО с многообразными социальными партнерами);

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления как согласования;

- чёткое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения);

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения;

- яркая запоминающаяся, индивидуальная внешняя атрибутика, сохранение традиций детского сада, инновационное развитие учреждение.

#### **2.2.1.4.5. Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

Уклад задает и удерживает ценности воспитания, устанавливает правила жизни и отношений в ДОО, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Уклад включает в себя информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников:

- оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе;
- ситуативная коррекция в течение года;
- организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - РОДИТЕЛЯМИ воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом - лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада. В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт

#### **Взаимодействие детского сада и общества**

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого сотрудничества с социумом. Детский сад выступает в роли активного помощника семьи в обеспечении единого образовательного пространства «детский сад – семья – социум», способствующего качественной подготовке ребёнка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию, развитию его индивидуальных возможностей.

#### **2.2.1.4.6. Ключевые правила ДОО**

##### **Базовые ценности педагогического коллектива:**

- ориентация на личность каждого воспитанника и создание оптимальных условий для ее развития, компетентности и адаптации в процессе реализации образовательного заказа социума.
- гуманизация целей и принципов в воспитательной работе с детьми.
- ценности демократии: самоопределение, самовыражение, самореализация.
- ценности творчества: самооценка, самоконтроль, рефлексия, самокоррекция, саморазвитие, самовыражение.
- ценности взаимодействия: взаимоуважение, взаимопонимание, взаимопомощь, этика - отношений, доверие, взаимоподдержка.
- сохранение и обновление традиций.
- создание в детском саду духа интеллигентности (высокая образованность, интеллект плюс внешняя и внутренняя культура жизнедеятельности).

- участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей; вовлечение их в процесс творческой деятельности.

- имидж детского сада.

##### **Базовые ценности ДОУ:**

*ребенок*, его личность, его интересы, его потребность; *семья*, как основа формирования и развития личности ребенка;

*педагог*, как личность, являющийся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребенку; *образованность*, как одно из важных условий для максимально полной самореализации личности; *культура взаимоотношения* между людьми, как одна из важных составляющих здорового общества; *коллектив единомышленников*, как основное условие существования и развития полноценного образовательного учреждения

Ценности воспитания, заданные укладом, разделяются всеми субъектами воспитания (воспитанниками, родителями (законными представителями), педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

#### **2.2.1.4.7. Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Детском саду**

Уклад воспитательного пространства сложен и многомерен, он глубже уровня осознанности и всегда остается не доопределённым. В ДОО используется понятие «традиции», как единица уклада, сохраняющей все его характеристики. С одной стороны, традиции осознаются взрослыми и детьми, с другой — это кусочек жизни, со свойственной жизни многогранностью, сложностью, неуловимостью. Важно, что традиция живёт — складывается, видоизменяется и отмирает — естественным образом. Педагоги могут это наблюдать, исследовать и влиять на характер традиций в ДОО, на общий уклад жизни. В этом заключается механизм развития учебно-воспитательной практики: наблюдение феномена уклада жизни

ДОО, обобщение и соотнесение действующих в различных образовательных пространствах традиций, правил, методов и приёмов, выделение заложенных в них норм, соотнесение этих норм с принципами и задачами образовательной практики, с целевыми ориентирами развития обучающихся. В пространствах групп за единицу рассмотрения (единицу уклада) берутся повседневные традиции. В пространстве общего поля — традиции праздников и событий годового ритма. А в «предметностных» пространствах — занятие. Группы в ДОО живут в одинаковых условиях. Но в этих «одинаковых» группах работают разные люди. Они имеют право оставаться разными, самими собой, находить свой интерес и раскрываться так, как они хотят. И обучающиеся разные, и активность родителей разная. Потому каждая группа имеет свою историю и свой образ. А каждый приходящий в наше ДОО педагог меняет общее пространство, и создаёт или перестраивает под себя пространство в своей непосредственной деятельности.

**Традиции** помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. **Традиции и события** наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями Детского сада в аспекте социокультурной ситуации развития являются: - знакомство с народными играми;

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе разных народов;

- - приобщение к истокам русской народной культуры;

- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города, его окрестностей и края:

-*ежедневные традиции*:

- «Утро радостных встреч» - педагог лично встречает каждого ребенка. Здороваются с ними с использованием ритуала приветствия. Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка педагог приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время.

- «Утренний круг»: педагог имеет возможность уделить время ребенку, выслушать его, сыграть в игру, помочь в чем-то, тем самым создавая благоприятные условия для психологического комфорта ребенка, а также формируя чувство значимости и доверия;

-*ежемесячные традиции*: «День именинника»;

- «Чествование именинника»: поздравление именинника: дарим подарок, водим хоровод и поем каравай, а еще дети высказывают свои пожелания, таким образом подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе;

- Театральное развлечение.

-*ежегодные традиции*:

Ежегодно проводятся мероприятия, посвященные:

- окружющей природе: акция «Кормушка для пичужки», «Осень», «Весенняя капель» «День птиц»; • миру искусства и литературы «День книги», «День театра»;

- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям: «Новый год», «День матери», «День семьи», «23 Февраля», «8 марта»

- наиболее важным профессиям: «День воспитателя и всех работников детского сада»

**Корпоративные традиции коллектива:** Практико-ориентированные мероприятия по повышению квалификации с использованием внутреннего потенциала педагогического коллектива.

- Поздравления с профессиональными и календарными праздниками, днями рождения (воспитанники, педагоги, сотрудники), юбилейными и памятными датами.

Культура поведения сотрудников в общностях регулируется «Кодексом профессиональной этики и служебного поведения работников Детского сада № 57», «Положением о нормах профессиональной этики педагогических работников Детского сада № 57» и является обязательным условием при создании воспитывающей среды для решения задач Программы воспитания.

### 2.2.1.5 Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) Детского сада полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования и санитарно-эпидемиологическим требованиям, что отражено в образовательной программе детского сада

. В игровой комнате каждой возрастной группе имеются смысловые маркеры-метки по своей наполненности игрушками и игровым материалом, и по ориентации на задачи воспитательной работы:

- маркер продуктивной деятельности;
- маркер театрализованных и режиссерских игр (включает музыкальные инструменты);
- маркер двигательной активности;
- маркер приобщения к художественной литературе;
- маркер строительно-конструктивных игр;
- маркер природы и познавательно-исследовательской деятельности; - маркер сюжетно-ролевых игр;
- маркер развивающих и дидактических игр;
- маркер Ураловедения (для старшей и подготовительной групп) Воспитывающая среда образовательной организации

Условия воспитывающей среды	Направление воспитательной работы	Смысловой маркер, игрушки и игровой материал которого используется для реализации направления воспитательной работы
- для формирования эмоциональноценостного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе; - для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; - для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детскодетских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Патриотическое (ценности Родина и природа)	маркер театрализованных и режиссерских игр; маркер чтения художественной литературы; маркер природы и экспериментирования; маркер сюжетно-ролевых игр; маркер развивающих и дидактических игр; маркер Ураловедения (для старшей и подготовительной групп).
	Социальное (ценности человек, семья, дружба, сотрудничество)	маркер приобщения к художественной литературе; маркер природы и экспериментирования; маркер сюжетно-ролевых игр; маркер развивающих и дидактических игр; маркер Ураловедения (для старшей и подготовительной групп)
	Познавательное (ценность познание)	все маркеры группы
	Физическое и оздоровительное направление (ценность здоровье и жизнь)	маркер двигательной активности; маркер приобщения к художественной литературе; маркер развивающих и дидактических игр
	Трудовое направление (ценность труда)	маркер продуктивной деятельности; маркер приобщения к художественной литературе; маркер строительно-конструктивных игр; маркер природы и познавательноисследовательской деятельности; маркер сюжетно-ролевых игр;

Условия воспитывающей среды	Направление воспитательной работы	Смысlovой маркер, игрушки и игровой материал которого используется для реализации направления воспитательной работы
		маркер развивающих и дидактических игр;
	Эстетическое направление (ценность Культура и красота)	все маркеры группы
	Духовно-нравственное (ценность жизнь, милосердие, добро)	все маркеры группы

### **2.2.1.6 Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)**

Программа воспитания Детского сада включает в себя вопросы истории и культуры родного города и района, природного, социального и рукотворного мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса. На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения важную роль играет культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой личностный потенциал.

Климатические условия Среднего Урала имеют свои особенности: теплые и холодные потоки воздуха быстро меняются, потому погода порой непредсказуема и может кардинально измениться не за неделю, а сутки. Поэтому в режим дня каждой возрастной группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Уклад в нашем детском саду направлен, прежде всего, на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Детского сада № 57. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (детьми, родителями, педагогами и другими сотрудниками).

*Использование социокультурного компонента Каменска-Уральского в воспитательной и образовательной деятельности:*

- Наличие мероприятий с включением социальных партнеров, с включением социокультурного компонента, и социокультурных событий города и района.

*Универсальная форма режима дня, разработанная в Детском саду:*

- Скорректированный режим дня на холодный период объединяет: адаптационный, при карантине, при неблагоприятных погодных условиях, оздоровительный режим на теплый период.

*Включение в практику инновационных и интерактивных форм взаимодействия с участниками образовательных отношений:*

Накопление опыта и авторского материала в вопросах взаимодействия с родительской общественностью и социальными партнерами.

*Интерактивные экскурсии выходного дня с родителями и детьми.*

В рамках сетевого взаимодействия.

### **2.2.1.7. Воспитывающая среда Детского сада**

*Воспитание начинается с создания для растущего человека воспитывающей среды.*

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется *воспитывающей средой*

*Воспитывающая среда* – это окружающая среда, в первую очередь – люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела. Затем – природа. И опять человек в ней, отношение человека к природе.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих принципах:

- *принцип психологической комфортности*. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;

- *принцип деятельности*. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытый» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного процесса;

- *принцип целостности*. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;

- *принцип минимакса*. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- *принцип творчества*. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- *принцип вариативности*. Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;

- *принцип непрерывности*. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

Суть воспитывающей среды Детского сада № 57 состоит в том, «что ребенок вместе со взрослым, они оба, черпают из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успеха в развитии и саморазвитии ребенка».

Специфическими признаками воспитывающей среды является то, что она включает в себя в качестве цели, объекта и субъекта своего функционирования развивающуюся личность ребенка, в качестве способа функционирования – педагогическую деятельность.

*Цель воспитывающей среды*: создание благоприятных условий воспитания ребенка как личности, гражданина в процессе освоения и принятия им ценностей, нравственных установок и моральных норм общества.

*Задачи*:

- расширение социального опыта, принятия общепринятых норм и правил жизни через организацию игровой, проектной деятельности, вовлечение родителей в процесс социализации детей;

- формирование начальных основ сотрудничества в триаде педагог-ребенок-родитель в процессе игрового взаимодействия в ведущей деятельности каждого возрастного этапа: раннее детство – общение и предметная деятельность, дошкольное детство – общение и игра;

- становление творческого начала, развитие воображения ребенка посредством вовлечения его в активный процесс познания.

Отсюда возникает *стратегическая задача воспитания* педагогов нашего детского сада — создание в индивидуальном развитии ребенка такой воспитывающей среды, которая позволила бы регулировать стихийные воздействия среды и создать нишу культурного развития дошкольников, включить все воспитательные воздействия в целостный образовательный процесс.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

– «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Воспитывающая среда в ДОУ, включает в себя несколько *направлений*:

- создание в «педагогическом пространстве» ребенка социокультурной среды развития;
- педагогическое влияние на семью как фактор воспитания;
- создание и развитие коллектива сверстников как среды обитания и самоактуализации ребенка.

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Обучать всегда легче, чем воспитывать. В детском саду созданы условия:

- для формирования эмоционально-ценостного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Искусство – одно из направлений воспитывающей среды. Для ребенка-дошкольника воспитывающая среда – это семья, детский сад, немного улицы. Воспитательный процесс в детском саду – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, на занятиях идет воспитательный процесс. В детском саду воспитатель в группе целый день находится с детьми, воспитатель – главный «инструмент» в детском саду.

*Воспитывающая среда* в дошкольном учреждении тесно связана с *развивающей средой*. На каждом занятии воспитатель ставит перед собой помимо обучающих и развивающих – воспитательные задачи. Воспитание повседневностью – сложное дело. Оно требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности.

На воспитание детей в ДОУ немаловажное значение оказывает обстановка в детском саду, внешний вид взрослых, обращение друг к другу. Очень важна эстетика быта, оформление помещений. Если кругом чисто, красиво, то легче формировать навыки аккуратности и трудолюбия, дети приучаются самостоятельно замечать непорядок и устранять его.

Особая роль отводится художественному оформлению помещений: спокойные тона стен, красивые занавески на окнах, с чувством меры подобранные украшения. Это тоже воспитывающая среда в ДОУ.

Общение с природой – главный учитель, тренер. «Смотреть на прекрасное, значит улучшаться!». Эти слова греческого ученого Платона как нельзя лучше характеризуют значение природы, как условие воспитания человека. Природа, как среда воспитания, просто необходима дошкольникам. Не столько экологическая сторона, сколько наблюдения живой природы, общение с нею. Вживую понаблюдать, потрогать, пожалеть. Надо постоянно вооружать детей этой средой воспитания.

Театр в детском саду – тоже воспитывающая среда. В детском театре, если вы его затеваете, развитие души и разума идет в тысячи раз интенсивнее. Главное в театральной деятельности – это единство, совместный эмоциональный опыт, совместное прохождение через что-то и достижение полноты жизни, радости. В театре дети кроме культурного, нравственного и образовательного опыта получают позитивную информацию о нашей жизни.

Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте *основными характеристиками воспитывающей среды* являются:

- насыщенность и структурированность;
- динамическая целостность, интегрирующая взаимодействие различных сред: социокультурной, материально-технической, информационной, поведенческой и пр.;
- совокупность встроенных по концентрическому принципу компонентов: воспитательной среды группы, образовательного учреждения, вариативных форм образования ДОУ, воспитательно-образовательного процесса;
- как контекст становления личности дошкольника и как духовная общность, возникающая в межсубъектном взаимодействии и, способствующая самореализации и воспитанника, и педагога.

По субъекту «Внешние организации и общественные институты» - развитие социального партнерства, повышение степени открытости ДОУ с целью реализации средового подхода к воспитательному процессу. Внешние связи ДОУ должны быть достаточно широкими и разнообразными. Детскому саду необходимо тесно сотрудничать с теми учреждениями, которые могут быть полезны ему в повышении уровня развития и воспитанности дошкольников.

По субъекту «Родители дошкольников» - просветительская работа по реализации образовательных стандартов, Программы воспитания, возрождение и развитие родительского всеобуча, поиск новых форм взаимодействия с родителями. Семья и ДОУ – равноправные субъекты социализации ребенка, поэтому их отношения должны строиться на принципах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности.

По субъекту «Дошкольники» - создание благоприятной, дружественной для ребенка воспитательной среды, ее наполнение разнообразными формами и методами, позволяющими максимально реализовать способности и дарования каждой личности.

В детском саду существуют следующие формы организации деятельности воспитательного процесса:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты,
- мастерская, клубный час,
- праздники, развлечения,
- театрализованные игры, инсценировки.

По субъекту «Педагоги» - повышение качества человеческих ресурсов воспитания, что предполагает развитие необходимых компетенций педагогических кадров, позволяющих осваивать новые формы работы; повышение трудовой мотивации; развитие коммуникационных навыков, навыков совместной и командной работы и т.п.

Воспитывающая среда Детского сада № 100 в настоящее время имеет тенденцию к интенсивному развитию и преобразованию. Основой этого процесса выступает деятельность. Организуя деятельность как основу развития воспитывающей среды, педагоги ДОУ стремятся максимально полно соответствовать запросам родителей и максимально интенсивно внедрять современные технологии воспитания и развития детей.

Коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научит ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– *предметно-целевая* (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– *культурные практики* (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– *свободная инициативная деятельность ребенка* (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## **2.2.1.8. Общности (сообщества) ДОО**

**Профессиональная общность** — это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является *рефлексия собственной профессиональной деятельности*.

Музыкальный руководитель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

*Профессионально-родительская общность* включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Детско-взрослая общность.* Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

*Детская общность.* Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду созданы условия для взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности

#### **Общности (сообщества) Детского сада № 57**

<b>Вид общности</b>	<b>Подвиды и участники общности</b>
<b>Профессиональная общность</b>	<b>Коллектив сотрудников Детского сада</b> – включает всех сотрудников Детского сада.
	<b>Педагогический коллектив Детского сада</b> – включает педагогических работников Детского сада.
	<b>Педагогический коллектив групп</b> – включает педагогических работников, осуществляющих воспитательную и образовательную деятельность в группах
	<b>Творческая группа</b> по разработке положений и программ –

	выбранные педагоги Детского сада.
	Профсоюз – включает сотрудников Детского сада., являющихся его членами
<b>Профессионально - родительская общность</b>	<b>Профессионально-родительская общность Образовательного учреждения</b> – включает сотрудников Детского сада. и всех взрослых членов семей воспитанников.
	<b>Профессионально-родительская общность группы</b> – включает сотрудников конкретной возрастной группы и всех взрослых членов семей воспитанников группы.
	<b>Инициативная профессионально-родительская общность Детского сада</b> – члены Совета родителей, администрация Детского сада.
<b>Детско -взрослая Общность</b>	<b>Детско-взрослая общность Образовательного учреждения</b> – включает всех сотрудников, всех обучающихся, всех взрослых членов семей воспитанников, социальных и сетевых партнеров Детского сада
	<b>Детско-взрослая общность группы</b> – включает всех сотрудников, взаимодействующих с воспитанниками конкретной возрастной группы, всех обучающихся группы, всех взрослых членов семей воспитанников группы, социальных и сетевых партнеров Детского сада, взаимодействующих с данной возрастной группой.
<b>Детская общность</b>	<b>Детская общность группы</b> – включает воспитанников конкретной возрастной группы.
	<b>Детская общность сверстников в Детского сада</b> – включает воспитанников одного возраста, (например, подготовительного возраста)
<b>Социально - педагогическая</b>	<b>Социально-педагогическая общность</b> – включает сотрудников Детского сада., социальных и сетевых партнеров.

Культура поведения сотрудников образовательной организации в общностях регулируется Кодексом профессиональной этики и служебного поведения сотрудников Детского сада № 57, Положением о нормах профессиональной этики педагогических работников Детского сада № 57 и является обязательным условием при создании воспитывающей среды для решения задач Программы воспитания.

#### **2.2.1.9. События образовательной организации**

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым, «оформлен» в событие.

*Событие* – форма совместной деятельности ребенка и взрослого (ситуация), в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. *Воспитательное событие* – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

*Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:*

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, со взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. П.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Для детей дошкольного возраста предлагаются разные профессиональные, международные праздники экологической направленности:

- «Всемирный день земли»,
- «Всемирный день воды»,
- «Международный день птиц»,
- «Международный день животных».

*Международные праздники социальной направленности:*

- «Всемирный день «спасибо»»,
- «Всемирный день улыбок».

В планировании образовательной деятельности с детьми отражены особенности *традиционных событий, праздников, мероприятий*, организуемых в детском саду:

- Празднование Нового года
- Выпускной бал
- День знаний
- День Победы
- 8 марта

Традиционными общими праздниками являются *сезонные праздники*, которые основываются на народных традициях и фольклорных материалах:

- «Осенины»,
- «Масленица»,
- «Колядки»,
- «Праздник русской березки»,
- «Яблочный спас»

*Общекультурными традициями* жизни детского сада стали такие формы как: - танцевальный флэш-моб,

- выход детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии,
- взаимодействие детей старшего и младшего дошкольного возраста в детском саду, - концерты,
- ярмарки,

Планируются совместные досуговые события с родителями:

- концерты,
- фестивали,
- выставки семейного творчества,
- - встречи с интересными людьми,
- - музыкальные праздники.

Запланированные мероприятия на учебный год находят свое отражение в ежегодно составляемом общностью педагогов Детского сада примерном календарном плане воспитательной работы. Каждый человек – неповторимый, особенный. Как нет двух внешне одинаковых людей, так нет и двух людей с абсолютно одинаковым внутренним миром, одинаковым опытом, интересами, устремлениями. Именно уникальность каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) и должна стать предметом развития. Мы говорим о «жителях» детского сада, потому что стремимся сделать его

Домом для детей, их родителей и сотрудников. Поэтому, такие разные и непохожие люди должны объединиться вокруг чего-либо, значимого для каждого. Этим значимым, объединяющим

вокруг себя всех, по нашему мнению, должен стать Детский сад.

Воспитание у детей чувства дома по отношению к детскому саду мы считаем основной своей задачей.

## 2.2.1.10. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению АООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Под *совместной деятельностью* взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников (взрослых и воспитанников) по решению общих задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). В ситуации совместной деятельности ребенок получает ценный личный опыт установления разнообразных форм контактов со сверстниками и взрослыми, проявляет нравственные качества.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком
- инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

К основным формам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).
- игровая деятельность
- инсценирование и использование различных видов театров

Организация образовательной деятельности в Детском саду предполагает введение различных культурных практик.

*Культурная практика* — это освоение личного жизненного опыта ребенка, опыта общения и взаимодействия с разными людьми. Этот опыт может быть и позитивным, и негативным, формироваться обыденно и стихийно, или при воздействии взрослого.

*Культурные практики* — понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего-либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор.

*Культурные практики* – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Выбор культурных практик воспитанниками старшей и подготовительной групп происходит ежедневно в начале утреннего круга, в зависимости от детских интересов и предпочтений. Из пяти альтернативных культурных практик дети выбирают две или три. В *первой половине дня* предлагается выбор следующих культурных практик: центр изобразительной деятельности, центр математического развития, центр науки и естествознания, центр развития речи и основ грамотности, центр физической культуры. Для культурных практик *первой половины дня* определяется тема недели, при этом содержание практик ежедневно определяется детьми, воздействие педагога при этом носит ориентирующий характер.

Во *второй половине дня* продолжается выбор культурных практик. Вторая половина дня предполагает реализацию, главным образом, культурных практик вариативной части реализации программы. Выбору детей предлагается 2-3 культурных практики из 4-6.

Во второй половине выбору детей представляются следующие культурные практики: «Театральный сундучок», «Ритмическая мозаика», «СофиДенс» и др.

По итогам реализации культурных практик в группах заполняются листы интересов, где фиксируются освоенные за день культурные практики, а также проводится рефлексия полученного детьми опыта.

Детская инициатива проявляется в том, что ребёнок сам выражает своё намерение и выбирает способы его реализации в ситуации, когда взрослый не ставит перед ним такой задачи. Инициативное действие требует от ребёнка целеустремлённости и доведения своего действия до конца. Для развития инициативы, как и для развития самостоятельности, необходимо, чтобы распорядок дня оставлял ребёнку место для выбора, реализации своих намерений и действий по собственному замыслу, а предметно-пространственная среда давала широкие возможности для рождения новых идей и экспериментирования.

Специфика реализация образовательного процесса в соответствии с ОП Детского сада подразумевает сочетание классического, комбинированного и нелинейного расписания в соответствии с возрастными группами, как для основной, так и для вариативной части образовательной деятельности, а также подразумевает свободный выбор видов и форм реализации деятельности детьми в режимных моментах. Такой подход в сочетании с организацией, развивающей предметно пространственной среды Детском саду в соответствии с ФГОС ДО даёт обширные возможности для поддержки и развития детской инициативы.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.
- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушные к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помочь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

*Основные формы и направления детской инициативы: Обогащённые игры в центрах активности*

Предполагают реализацию свободной игровой деятельности детей в центрах активности, когда ребёнок сам выбирает участников, способы и средства реализации игровой деятельности, а взрослый лишь оказывает помощь по потребности ребёнка.

Задачи педагога:

- наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия);

- помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности;

- следить, чтобы каждый ребёнок нашёл себе интересное занятие.

*Проектная деятельность*

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности – чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создаёт условия для самореализации. Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;

- помочь ребёнку (детям) осознать и сформулировать свою идею;

- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу;

- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;

- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

*Образовательное событие*

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Событие – это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все – дети, и взрослые, при этом «руководят» всем дети. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнёт их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;

- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний; - помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;

- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счёте, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

*Свободная игра*

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры. Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал); - развивать детскую игру;

- помогать детям взаимодействовать в игре;

- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности

## **2.2.1.11. Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания**

**Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ(ТНР) дошкольного возраста (до 7 лет).**

**Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
------------------------	----------	------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

## 2.2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

### 2.2.2.1. Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Образовательные области соотносятся с направлениями воспитания

Решение задач воспитания в рамках образовательной области предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

#### Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: когнитивно-смысовой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и

культурных традиций и достижений многонационального народа России; эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к

своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

#### Задачи патриотического воспитания:

1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

#### Основные направления воспитательной работы:

ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся

с ОВЗ к российским общенациональным традициям; формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к

растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

#### Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

#### Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:

эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

#### Основные направления воспитательной работы:

организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;

учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей; организовывать коллективные проекты заботы и помощи; создавать доброжелательный психологический климат в группе.

#### Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

**Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

**Направления деятельности воспитателя:**

совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и

исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здравье").

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение

двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и

безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

**Направления деятельности воспитателя:**

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в Организации.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в Организации.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;

формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

#### **Основные задачи трудового воспитания:**

1) Ознакомление обучающихся с ТНР видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

#### **Направления воспитательной работы:**

показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать

его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали

ответственность за свои действия; собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР

соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием

принести пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания.**

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

#### **Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;

6) формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### **Основные направления воспитательной работы:**

учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их

делами, интересами, удобствами; воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражющуюся в общительности, этикет

вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками,

книгами, личными вещами, имуществом Организации; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

*Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:*

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь Организации;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

## **2.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада детского сада, в котором строится воспитательная работа.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых. Детский сад выступает сегодня инстанцией развития не только ребенка, но и психолого-педагогической поддержки родителей.

Одной из особенностей взаимодействия детского сада с семьей является новый формат детско-взрослого взаимодействия – умение слышать голос ребенка, нацеленный на развитие детской инициативы, а также новый формат взаимодействия с родителями: коллеги и партнеры, решающие общую задачу воспитания ребенка, где педагог, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель содействует ему по мере сил, смещение акцента с просвещения и обучения родителей на активизацию их самообразования в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти же позиции легли в основу Программы.

При этом семья со своей стороны также может оказывать влияние на педагогов детского сада, ориентируя их на совершенствование методов и форм сотрудничества в деле воспитания детей. Основная **цель** взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию. Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- становление доверительных, партнерских отношений с семьями воспитанников;

- создание условий для разнообразного по содержанию и формам участия родителей (и других членов семьи) в жизни детского сада;

- оказание психолого-педагогической поддержки родителям, содействие их самообразованию в вопросах воспитания ценностей здорового образа жизни, развития, охраны и укрепления здоровья детей;

- поддержка инициатив заинтересованных сторон (педагогов, родителей), касающихся содержания воспитательных программ, как детей, так и взрослых;

- непрерывное саморазвитие педагогов, повышение их компетентности в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений Программы **принципов**, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

- *принцип психологической комфорtnости* — создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (недостаток свободного времени, финансовых ресурсов и пр.); -*принцип деятельности* — построение ответственных взаимоотношений детского сада с семьей, поддержка социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом, участие родителей в управлеченческой и воспитательной деятельности;

- *принцип целостности* — понимание неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, создание условий для взаимопознания, взаимоинформирования между семьей и детским садом;

- *принцип минимакса* — дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями;

- *принцип вариативности* — предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс;

- *принцип непрерывности* — обеспечение преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания;

- *принцип творчества* — открытость детского сада для семьи, ориентация педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с родителями.

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьей***

#### ***Взаимное информирование между семьей и детским садом***

Необходимыми условиями эффективного взаимодействия между родителями и педагогами являются взаимодоверие и взаимопонимание. Это становится возможным лишь в том случае, если и педагоги, и родители осознают неразделимость общественного и семейного институтов воспитания, проявляют взаимный интерес и уважение друг к другу, имеют возможность своевременно обмениваться необходимой информацией. Взаимному знакомству могут способствовать неформальные встречи, консультации, беседы, опросы, анкеты, интервью и др. Причем инициаторами различных форм знакомства и взаимопознания могут выступать не только педагоги, но и сами родители.

Информация о воспитательных ресурсах детского сада может быть представлена как при непосредственном общении с родителями в рамках бесед, родительских собраний, конференций, консультаций, так и опосредованно в форме интернет-сайтов (образовательной организации, органов управления образованием), рекламных буклетов, листовок, памяток, стендов, газет, журналов (устных, рукописных, электронных), публикаций, выступлений в СМИ и пр.

Объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада способствует систематическое информирование родителей о ходе образовательного процесса, обмен между родителями и педагогами информацией о самочувствии и настроении ребенка, его достижениях и трудностях, развитии отношений с другими детьми и взрослыми. Такой обмен информацией может происходить в рамках индивидуальных бесед, консультаций либо с помощью информационных писем (рукописных, электронных), семейных календарей, выставок детских работ и др.

#### ***Непрерывное образование и самообразование взрослых***

В современном быстро меняющемся мире условием эффективного воспитания детей является непрерывное образование и самообразование воспитывающих их взрослых. В этой связи, с одной стороны, сохраняет свою актуальность психолого-педагогическое просвещение и обучение родителей, которое может быть организовано в традиционных и нетрадиционных формах: собрания, конференции, семейные гостиные, «родительские университеты», консультирование, тематические встречи; организация тематических выставок литературы, тренингов, семинаров, дискуссий, круглых столов и др.

С другой стороны, особое значение приобретает педагогическое сопровождение самообразования родителей. С этой целью могут быть созданы различные родительские сообщества (семейные клубы, группы в социальных сетях и др.) и консультационные центры, организована библиотека, разработан навигатор образовательных ресурсов для родителей, внедрены дистанционные формы самообразования (онлайн-консультации, вебинары и др.). При этом успешность педагогического сопровождения самообразования родителей во многом зависит от того, насколько педагоги сами обладают культурой саморазвития и самообразования, а также владеют необходимыми технологиями сопровождения родителей в их самообразовательной деятельности.

#### *Совместная деятельность детей, педагогов и родителей*

Родители являются первыми педагогами и главными воспитателями ребенка, а педагогические работники дошкольных организаций создают условия и помогают семье осознанно конструировать социальную ситуацию развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности. В зависимости от потребностей и особенностей развития детей родители могут включаться в образовательный процесс в самых разных формах: совместные занятия, чтение детям сказок, рассказывание историй, беседы с детьми на различные темы, театральные представления, клубы по интересам; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Дне Земли, благотворительных марафонах, в проектной деятельности, студийных детско-родительских занятиях, семейных встречах, тематических гостиных и др.

Стремлению родителей участвовать в жизни детского сада, привносить в образовательный процесс свой опыт и жизненные ценности способствуют такие организационно-деятельностные формы сотрудничества, как создание общественных родительских организаций, проведение семейных мастер-классов, создание семейного портфолио; помочь в сборе природного и бросового материалов для творческой деятельности детей; участие в ремонте и благоустройстве детского сада; помочь в подготовке тематических газет и журналов, буклетов, видеороликов о жизни детей в детском саду; участие в качестве модераторов и участников родительских форумов на интернет-сайте ДОО; помочь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчетом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества развивающей предметно-пространственной среды и др.

При всем многообразии возможных традиционных и нетрадиционных способов взаимодействия с родителями очень важно не «гнаться» за количеством форм, а делать акцент на их качестве, востребованности у детей и их родителей.

#### **Основные формы и содержание взаимодействия с родителями:**

**1. Анкетирование.** Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

**2. Консультации.** Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации в родительских группах в мессенджерах и социальных сетях.

**3. Мастер-классы.** Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

**4. Педагогический тренинг.** В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей по поводу проведённой деятельности.

**5. Круглый стол.** Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

**6. «Родительская почта».** В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «В Контакте», через мессенджеры WhatsApp, телеграмм.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить и проиграть проблемы, придавая им интерактивное общение.

**7. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.** Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

**8. Наглядная информация**, размещенная на официальном сайте Детского сада № 57, в группе детского сада в социальной сети, на информационных стенах для родителей (законных представителей) хорошо зарекомендовала себя как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Здесь помещаются краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты. Наглядная информация для родителей воспитанников должна освещать следующие вопросы: воспитание детей в труде, в игре, средствами художественной литературы; роль примера родителей, семейных традиций, семейных взаимоотношений; знакомство детей с окружающей жизнью, воспитание патриотических чувств и др.

**8. Дни открытых дверей.** Проведение Дней открытых дверей дает возможность родителям «прожить» день в детском саду, ощутить атмосферу детской жизни, своими глазами увидеть работу педагогов, их общение с воспитанниками.

**9. Родительские собрания.** Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

**10. Управляющий Совет родителей.** Постоянный коллегиальный орган общественного управления ДОУ, позволяет родителям высказывать свое мнение по вопросам управления детским садом.

### **2.2.2.3 Социальное партнерство**

Социальное партнёрство инициирует систему образования как особую сферу социальной жизни, внося вклад в становление демократического общества.

*Социальное партнёрство в системе дошкольного образования в контексте ФГОС* — система институтов и механизмов такого согласования интересов всех участников образовательного процесса, которое основано на равноправном сотрудничестве родителей, педагогов и детей. Одним из необходимых условий, для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, является взаимодействие с родителями (законными представителями). Родители – основные социальные партнёры.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды;
- взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию детей - дошкольного возраста;
- ознакомление детей с историей страны;
- обучение детей нормам межкультурного общения и т.д.

Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что способствует успешной социализации воспитанников. Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом реализации программы воспитания. Детский сад взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья, формирования здорового образа жизни: «День здоровья», спортивные праздники, конкурсы и выставки по правилам безопасности дорожного движения.

- Коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках детского творчества, в различных конкурсах.
- Информационно-просветительские мероприятия: трансляция положительного имиджа ДОУ через средства массовой информации.
- Проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города; просмотр презентаций и фильмов; посещение музеев, выставок;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.);
- Вовлечение воспитанников и их родителей (законных представителей) в трудовую деятельность на территории детского сада;
- Чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о ее достопримечательностях, и т.д.;
- Участие в патриотических мероприятиях - возложение цветов к историческим памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т.д.;
- Привлечение детей к играм-экспериментированиям и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала

### **Взаимодействие Детского сада № 57 с социальными партнёрами**

<b>Организации</b>	<b>Цель взаимодействия, задачи</b>	<b>Направления, формы сотрудничества</b>
ОМС «Управление образования Каменска-Уральского городского округа»	Получение нормативно-правовых документов; получение юридической консультации; документальное оформление; предоставление отчетности; участие в совещаниях, семинарах, конференциях, и т. д.; участие в конкурсах; повышение профессиональной компетентности;	
ГБУЗ Детская поликлиника № 1 Психолого - медико-педагогическая комиссия (ПМПК)	Предупреждение отклонений в развитии и оказание своевременной помощи детям, нуждающимся в психолого-медико-педагогической помощи.	Лечебно-профилактическое, консультационное сопровождение. Разработка рекомендаций, исходя из категории детей с ОВЗ Медицинское сопровождение детей Профосмотры врачами-специалистами, консультирование
«Средняя Общеобразовательная школа № 25	<p><i>Обеспечение преемственности образования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика;</li> <li>• Формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;</li> <li>• Развитие способностей ребенка моделирующим и знаково-символическим видам деятельности</li> </ul>	<p>1.Работа по методическим объединениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- завучей ДОУ и руководителей метод. объединений школ (разработка плана работы, тематики общих мероприятий)</li> <li>- педагогов по физической культуре (совместные спортивные мероприятия) - воспитателей и учителей начальных классов (взаимопосещение уроков и занятий, обмен информацией по адаптации к школе)</li> </ul> <p>2.Организация совместных общих мероприятий с детьми (спортивные праздники, концерты) и др.</p> <p>3.Организация совместных мероприятий с педагогами (совместные пед. чтения, педагогические советы, семинары, лектории).</p> <p>4.Взаимопосещения пед.</p>

		<p>процесса педагогами школ и ДОУ.</p> <p>5.Совместный мониторинг за развитием и успеваемостью детей (отслеживание адаптации и успеваемости воспитанников).</p>
Детские сады № 4, 79,86	<i>Обогащение образовательного пространства</i> -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; распространение передового опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа методического объединения для начинающих педагогов</li> <li>2. Работа профессиональных сообществ—распространение передового опыта (стажерские и пилотные площадки)</li> <li>3. Организация совместных мероприятий для детей и педагогов</li> <li>4. Участие в аттестации педагогов (эксперты, посещение АО)</li> </ol>
КУПедК педагогический колледж	Повышение квалификации,	Курсы повышения квалификации, конференции, семинары, проведение консультаций, обмен опытом
Центр «Росток»	Оказание детям специализированной помощи. Профилактические осмотры	Направление детей в лечебные учреждения для получения специализированной медицинской помощи
63 ОФПС ГУ МЧС России	Создание условий для познавательной активности, самоопределения и самовыражения дошкольников	- Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
<b>Организации</b>	<b>Цель взаимодействия, задачи</b>	<b>Направления, формы сотрудничества</b>
ГИБДД при УВД г. Каменск-Уральский		Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках смотрах-конкурсах
ПДН	Безопасность	- Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
Городское телевидение,	Информационность	- Публикации в газетах, выступление на радио и телевидении, рекламные блоки.

газеты СМИ (федеральный уровень)	- Электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов
---	---

## 2.2.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.2.3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания Организации реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ОВЗ.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законным представителям) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей, обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

### 2.2.3.2. Организация воспитывающей предметно-пространственной среды

Воспитывающая предметно-пространственная среда (далее – ВППС) отражает ценности, на которых строится Программа, способствует их принятию и раскрытию ребенком: - включает знаки и символы государства, региона, города и организации;

- отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация;

- экологична, природосообразна и безопасна;

- обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности;

- отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, понимания красоты знаний, необходимости научного познания; способствует формированию научной картины мира;

- обеспечивает ребенку возможность посильного труда, отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде;

- обеспечивает ребенку возможность для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

- предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

ВППС включает оформление помещений, оборудование, игрушки. При выборе материалов и игрушек ориентированы на продукцию отечественных и территориальных производителей. Сотрудники детского сада постарались, чтобы среда была гармоничной и эстетически привлекательной.

Воспитывающая предметно-пространственная среда Детского сада № 57 обеспечивает: максимальную реализацию пространства здания, используемого для решения воспитательнообразовательных задач, групповых помещений, а также территории детского сада, приспособленной для реализации всех программ; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста: в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; охраны и укрепления их здоровья; - учета особенностей их развития,

ВППС детского сада соответствует следующим требованиям ФГОС дошкольного образования:

1. ВППС обеспечивает:

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- двигательную активность детей;
- возможность для уединения;
- учет социокультурных и климатических условий;
- учет возрастных особенностей детей.

2. ВППС соответствует основным характеристикам:

Характеристика ВППС	Содержание
Содержательная Насыщенность	<p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем и материалами.</p> <p>Насыщенность среды обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступных детей материалами;</li><li>- двигательную активность, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li><li>- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li><li>- возможность самовыражения детей.</li></ul>
Трансформируемость Пространства	ВППС возможно изменять в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункциональность Материалов	ВППС обеспечивает возможность разнообразного использования различных составляющих: детской мебели, мягких модулей, ширм, др. В ВППС имеются в наличии полифункциональные предметы, в том числе природные материалы, пригодные для использования в разных видах детской активности
Вариативность	<p>Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и др.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.</p> <p>Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</p>
Доступность	<p>Доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность.</p> <p>Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.</p> <p>Исправность и сохранность оборудования.</p>
Безопасность	Соответствие всех элементов ВППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования

3. ВППС отражает содержание образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие

и содержание направлений воспитательной работы:

- патриотическое,
- социальное,
- познавательное,
- физическое и оздоровительное,
- трудовое,
- эстетическое,

4. ВППС способствует решению развивающих задач на конкретном возрастном этапе в видах деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- двигательная

На материале четырех указанных культурных практик развертывается также коммуникативная практика детей. Нет однозначного соответствия между видами культурной практики и материалом. Многие материалы полифункциональны – они могут использоваться и для игровой, и для продуктивной, и для исследовательской деятельности, и для двигательной деятельности.

Так же и пространство группового помещения полифункционально и его условно можно разделить на три части:

- 1) пространство для спокойной, по преимуществу, деятельности,
- 2) пространство для деятельности, связанной с экстенсивным использованием пространства (активным движением, возведением крупных игровых построек и т.п.);
- 3) рабочее пространство

Все части пространства, в зависимости от конкретных задач момента, обладают возможностью изменяться по объему – сжиматься и расширяться, то есть имеют подвижные, трансформируемые границы.

Пространство группового помещения «пульсирующее», чтобы каждая зона, при необходимости, могла вмещать всех желающих. Все зоны обозначены смысловыми маркерами-метками, в роли которых могут выступать хранящиеся на границах зон или по периметру группы материалы для разного рода подходящих активностей. Игровой материал групповых помещений в соответствии с сюжетообразующими функциями делится на три типа:

- игрушки – «персонажи» (разного рода куклы, фигурки людей и животных, ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли);
- игрушки – «предметы оперирования» (игрушки, имитирующие реальные предметы; орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздать смысл настоящего действия;
- «маркеры (знаки) игрового пространства (игрушки (игровой материал), указывающие на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

### **2.2.3.3. Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Детский сад укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой дошкольного образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике

должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностных работников образования») и требования Профстандарта педагога.

<b>Наименование должности</b>	<b>Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса</b>
Заведующий детским садом	управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; регулирование воспитательной деятельности в ДОУ; контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ); стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Заместитель заведующего по ВМР. старший воспитатель	проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на уч. год; информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; развитие сотрудничества с социальными партнерами;
Педагог психолог	оказание психолого-педагогической помощи; осуществление социологических исследований, обучающихся; организация и проведение различных видов воспитательной работы; подготовка предложений по поощрению обучающихся и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</li> <li>- формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ;</li> <li>- организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни;</li> <li>- внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>- организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности;</li> </ul>

Младший воспитатель, помощник воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;</li> <li>- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника;</li> </ul>
---	---

В целях эффективной реализации Программы в Детском саду созданы условия для:

- профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (семинары, научно-практическая конференция, курсы повышения квалификации)

- консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания, образования и охраны здоровья детей;

- организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы, (педагогический совет, семинар, семинар-практикум, неделя педагогического мастерства, «Школа молодого воспитателя» по повышению профессионального мастерства начинающих педагогов, «Творческая группа» в состав, которой вошли опытные, инициативные и целеустремленные педагоги детского сада, наставничество.

#### **2.2.3.4. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Перечень локальных правовых документов Детского сада, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

Образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57»

Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 57» на 2021-2025 гг.

Годовой план работы Детского сада №57 на учебный год

- Календарный учебный график;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)
- Должностные инструкции педагогов, отвечающих за организацию воспитательно - образовательной деятельности;

Подробное описание приведено на официальном сайте ДОУ «Детский сад № 57»

#### **Информационное обеспечение реализации Программы воспитания**

Учет регионального (территориального) контекста воспитательной работы в ДОУ, организация коммуникативного пространства по ее планированию с позиций кластерного, отраслевого, территориального и муниципального развития позволяет отобрать и содержательно наполнить ее структуру. Информационное обеспечение реализации программы воспитания обеспечивает эффективность взаимодействия с родителями воспитанников: оперативность ознакомления их с ожидаемыми результатами, представление в открытом доступе, ситуативная коррекция в течение года, организация внесения предложений, касающихся конкретных активностей, в рамках которых можно получить требуемый опыт и которые востребованы обучающимися.

Качество работы детского сада всегда оценивается главными экспертами - родителями воспитанников. Их удовлетворённость образовательным процессом лучшая оценка деятельности педагогического коллектива. Но чтобы заслужить доверие таких разных семей необходимо, чтобы они стали соратниками и единомышленниками, равноправными участниками жизни детского сада.

В общении с родителями активно используются дистанционные образовательные технологии. Информационная оперативность и доступность общения обеспечивается в режиме общения групп, созданных в социальных сетях, электронной перепиской через почту детского сада.

«Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ОВЗ

Главным условием, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей, является реализация в ДОО **инклюзивного подхода**.

**Инклюзия** подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Теоретической основой инклюзивного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями (*детей с ООП*), в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - *ОВЗ*), детей с девиациями, в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Л.М. Щипицына).

**Цель** реализации инклюзивного подхода: обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития.

**Задачи** реализации инклюзивного подхода:

- организация психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего полноценное участие в воспитательной деятельности детей с различными вариантами развития, в том числе ребенка с ОВЗ, в коллективе сверстников (учет структуры нарушения, варианта дизонтогенеза, сензитивного периода);
- создание среды, способствующей сохранению и поддержке индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка с особыми образовательными потребностями;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания направлений воспитания Программы и организационных форм;

- обеспечение доступности для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется воспитательный процесс; свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- обеспечение безопасности ВППС;

- обеспечение возможности для детей с особыми образовательными потребностями адаптироваться за счет продуктивного взаимодействия со взрослыми и детьми, что является основой для социализации в социокультурной среде.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

**На уровне уклада ДОО:** инклюзивное образование – норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ООП; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельности:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Программа предполагает создание следующих *условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;

5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

### **2.3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ РП, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **2.3.1. Образовательная деятельность в соответствии направлениями развития детей.**

Содержание образования в части программы, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим по модулю образовательной деятельности обязательной части:

«Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),

Объем части программы для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 20% от общего объема времени на реализацию программы.

Объем части программы для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема времени на реализацию программы.

Данная часть программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- выбор тех парциальных образовательных программ, методик и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;

- сложившиеся традиции ДОУ.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, используются элементы в соответствии с УМК

Образовательные программы дошкольного образования «СамоЖвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

**Культурные практики ребенка, выполняющие роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности (описание дано в программе «Самоцветы»)**

Образовательная область / модуль образовательной	Основные задачи страницы	Содержательные линии культурных практик	Возрастная категория детей (указаны страницы)			
			3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Художественно-эстетическое развитие	201дош.воз.	«Культурная практика музыкального детского творчества»	207-210	217-220	228-231	239-242
		«Культурная практика театральной деятельности»	210-213	220-223	231-235	242-244

**Направленность деятельности по освоению образовательной области/ модулю, определяется задачами содержательных линий различных видов культурных практик, учитывающих особенности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте.**

Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики подробно представлены в образовательной программе дошкольного образования «СамоЖвет»/ О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, стр 278-303

С целью совершенствования условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др. реализуются индивидуальные образовательные проекты, разработанные педагогами и специалистами Детского сада. Образовательные проекты реализуются с активным участием всех участников образовательных отношений.

Место программ в образовательном процессе. Реализация программ — это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы, и методы Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно- ролевых игр, организация здоровьесберегающей деятельности. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление и применение полученной информации и навыков в повседневной жизни.

**2.3.2. Способы и направления поддержки детской инициативы** по реализации части программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п.2.1.4 данной РП

**2.3.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников,** формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют п.2.1.6. данной РП

#### **2.4. Взаимодействие Детского сада и социума**

Социальное партнерство в образовании – это совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам. При этом указанная деятельность может осуществляться как перманентно, так и в ситуативных, специально планируемых в рамках социального партнерства акциях. Дошкольному образовательному учреждению, чтобы успешно решать имеющиеся проблемы в воспитании, образовании, социализации детей, из «закрытой», достаточно автономной системы, какой оно было долгие годы, необходимо перейти на новый уровень взаимодействия с социумом, выйти за пределы

территориальной ограниченности своего учреждения, стать «открытой системой». Одновременно процесс социального партнерства способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения на городском уровне, указывает на особую роль его социальных связей в творческом развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка-дошкольника.

В нашем детском саду на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, поскольку она предполагает участие в различного рода выставках, конкурсах, мастер-классах, где наиболее полно раскрываются творческие возможности каждого участника образовательного процесса и сотрудничество с социальными объектами позволяет интегрировать в себе практические все образовательные области.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, оптимально раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- Учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей
- Реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения
- Соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей
- Смежность темы выставки, конкурса с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности.

Социальный партнер	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект
«Средняя общеобразовательная школа № 25»	Посещение уроков и занятий, семинары, консультации воспитателей и родителей, экскурсии, Дни открытых дверей совместные праздники, посещение школьных постановок, выставок.	По плану преемственности для ДОУ и школы	Конспекты совместных мероприятий	Формирование у дошкольников мотивационной готовности к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1ый класс.
Детские сады № 4, 79, 86	Организация совместных мероприятий для детей и педагогов (совместные спортивные мероприятия, концерты, мероприятия в рамках «Семейного фестиваля» и пр.)	В соответствии с планом взаимодействия педагогов на учебный год	Конспекты совместных мероприятий	Обогащение образовательного пространства: -развитие социализации воспитанников; -развитие социального партнерства педагогов; -распространение педагогического опыта;
Социальный партнер	Мероприятия	Периодичность	Ожидаемый продукт деятельности	Социальный эффект

Центр дополнительного образования	Участие в выставках, смотрах конкурсах; сотрудничество, посещение кружков, обмен опытом; организация досуговых мероприятий	По плану на год	Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социальноэмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
Городской историко-краеведческий музей	Экскурсии, игры – занятия, встречи сотрудников в музее и в детском саду, совместная организация выставок, конкурсов;	2-3 раза в год	Экскурсии, игры – занятия, Поделки, изготовленные под руководством педагогов ДОУ	Обогащение социальноэмоциональной сферы детей. Формирование навыков продуктивной деятельности
Детская художественная школа, Детская музыкальная школа	Экскурсии, посещение выставок, занятия по знакомству с музыкой разных направлений, инструментами, посещение концертов. Встречи с художниками нашего города, экскурсии, посещение выставок, совместное творчество. Выступление учеников музыкальной школы	По плану школ	Экскурсии, концерты, встречи	Обогащение социально-эмоциональной, познавательной сферы детей.

## 2.5. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

### 2.5.1. Организация работы по реализации проекта «Урал – мой край родной»

ФГОС дошкольного образования выделяет в структуре ООПДО часть, формируемую участниками образовательного процесса, отражающую специфику национально культурных, демографических, климатических условий. В связи с этим педагог должен создать комплекс условий, позволяющих воспитать у детей чувство любви к родному краю, преданность, ответственность и гордость за него, желание трудиться на его благо, беречь и умножать его богатства. Это чувство начинает формироваться в дошкольном возрасте. От взрослого во многом зависит, чем интересуется ребенок, о чем он спрашивает, важна активная позиция воспитателя, его желание и умение сформировать у детей потребность участвовать в делах на благо окружающих людей и живой природы, помочь им осознать себя неотъемлемой частью своей малой родины, гражданином России.

Суть проекта «Урал- мой край родной» состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому к истории, культуре страны.

Проект «Урал - мой край родной» разработан в соответствии требованиями с Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва на все возрастные дошкольные группы. Ценность проекта состоит в том, что он позволяет выстроить систему воспитательной работы с четкими целевыми установками, преемственностью содержания, использованием преимущественно активных форм работы с воспитанниками.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организационный раздел обязательной части рабочей программы**

##### **3.1.1. Условия реализации Программы**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Рабочей программы в Детском саду № 57 создана совокупность необходимых условий:

- психолого-педагогические условия;
- кадровые условия;
- развивающая предметно-пространственная среда
- материально-технические условия;

##### **3.1.1.1 Психолого-педагогические условия**

**Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.**

**1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

**2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

**3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.

**4. Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

**5. Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

**6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

**7. Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

В Детском саду № 57 созданы следующие психолого-педагогические условия для реализации Рабочей программы:

- сложилось уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству дошкольников, ведется целенаправленная работа по формированию и поддержке их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- в образовательной деятельности используются формы и методы работы с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (соблюдается недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- образовательная деятельность строится на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддерживается инициатива и самостоятельность детей в специфических для них видах деятельности;

- предоставляется возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- организована защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- осуществляется поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Наполняемость групп определена с учетом возраста детей, их состояния здоровья (рекомендуемое количество детей в группах определено в Постановлении главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП.2.4.3648-20 «Санитарно-Эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»), специфики Программы.

Осуществляется консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

### **3.1.1.2. Кадровые условия реализации Программы**

Программа реализуется музыкальным руководителем детского сада, обладающими компетенциями, указанными в Профессиональном стандарте **01.001 «Педагог** (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования)» с изменениями от 05.08.2016г, и требованиями, указанными в едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» утверждённых Приказом Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 N 761 н (ред. от 31.05.2011)

**Сведения о педагоге:** Субачева Наталья Юрьевна.

**Среднее профессиональное образование:** Каменск-Уральский, муз.педагогическое училище 1992г.

**Квалификация:** музыкальное воспитание

**Специальность:** учитель музыки, музыкальный воспитатель

**Высшее профессиональное образование:** Оренбург, государственный педагогический университет 2016г.

**Квалификация:** Бакалавр

**Направление:** Менеджмент

**Курсы повышения квалификации:** «Коррекционная педагогика и особенности образования и воспитания детей с ОВЗ» (2021 год).

### **3.1.1.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде.**

1) Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3) Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4) Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на

участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) *Полифункциональность* материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре). 4) *Вариативность* среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) *Доступность* среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) *Безопасность* предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Музыкальный руководитель, воспитатели, дети всех возрастных групп
	Музыкальные праздники, развлечения, досуги	
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети

Вид помещения и его функциональное использование	РППС способствует	Оснащение
<p>Музыкальный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные занятия</li> <li>• Музыкальные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа родителями и воспитателями</li> </ul>	<p>Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться. Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности. Воспитание эстетических чувств. Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Проектор</li> <li>• Интерактивная доска</li> </ul>

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

#### Материально-техническое обеспечение рабочей программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой в соответствии

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях и:

- 1)гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2)обеспечивают эмоциональное благополучие детей;
- 3)способствуют профессиональному развитию педагогических работников;
- 4)создают условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5)обеспечивают открытость дошкольного образования;

Характеристика музыкального зала Общая площадь музыкального зала составляет 62,16 кв.м. (11,1 м в длину и 5,6 м в ширину) Зал имеет покрытие линолеум. Окна зала ПВХ. Расположение оборудования отвечает требованиям техники безопасности. Инвентарь и оборудование расположены вдоль стенок зала (по его периметру). Ежегодно проводятся испытания оборудования и составляются соответствующие акты. В групповых помещениях есть Центры музыки и театрализованной деятельности, оснащённые необходимым оборудованием.с требованиями ФГОС ДО;

- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение в соответствии с требованиями ФГОС ДО

Реализация Программы осуществляется в музыкальном зале и групповых помещениях, соответствующим требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями и развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Вид помещения, функциональное	Описание обеспеченности средствами обучения
-------------------------------	---

использование				
<b>Музыкальный зал и кабинет</b>	<p><i>Материально-техническое оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стулья для детей</li> <li>- ширина</li> <li>- фортепиано</li> <li>- музыкальный центр</li> <li>- мультимедийная установка,</li> <li>- ноутбук</li> <li>- аудио и видео материалы</li> </ul> <p><i>Музыкально-дидактические игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Узнай, какой инструмент»</li> <li>«Узнай по голосу»</li> <li>«Светофор»</li> <li>«Сколько нас поет»</li> <li>«Что делают дети»</li> <li>«Узнай по ритму»</li> <li>«Выложи мелодию»</li> <li>«Три кита в музыке»</li> <li>«Солнышко и дождик»</li> <li>«Весело-грустно»</li> </ul>	<p><i>Детские музыкальные и шумовые инструменты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- деревянные ложки</li> <li>- бубны</li> <li>- погремушки</li> <li>- бубенцы</li> <li>- металлофоны</li> <li>- ксилофоны</li> <li>- колокольчики</li> <li>- барабаны</li> <li>- марacasы</li> <li>- трещетки (круговая, веерная)</li> </ul>	<p><i>Атрибуты для танцев инсценировок, игр:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- платочки (красные, синие, зеленые)</li> <li>- султанчики (серебряные, голубые)</li> <li>- осенние листья</li> <li>- цветы</li> <li>- помпоны</li> <li>- звёзды на руки</li> <li>- мягкие морковки</li> <li>- муляжи овощей, фруктов, грибов</li> </ul>	<p><i>Учебно-наглядный материал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты русских и зарубежных композиторов</li> <li>- презентации для музыкальных занятий</li> <li>- иллюстрации музыкальных инструментов, к музыкальным произведениям, по временам года.</li> <li>- шкатулка с наклейками для поощрения деятельности детей</li> <li>- маски животных, овощей, ягод, грибов</li> <li>- куклы, игрушки для занятий</li> <li>- перчаточные куклы по русским народным сказкам</li> </ul>
<b>Костюмерная</b> Хранение детских и взрослых костюмов, элементов одежды, аксессуаров.	<p><i>Костюмы для взрослых:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дед Мороз</li> <li>- Снегурочка</li> <li>- Клоун</li> <li>- Осень</li> <li>- Весна</li> <li>- Туча</li> <li>- Сарафан русский народный</li> <li>- Баба Яга</li> <li>- Кот Леопольд</li> <li>- Карлсон</li> <li>- Солнышко</li> <li>- платье</li> </ul>	<p><i>Костюмы для детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сарафаны русские народные</li> <li>- юбки (синие)</li> <li>Платья (оранжевые, красные фиолетовые)</li> <li>- жилетки (оранжевые, красные фиолетовые)</li> <li>- военная форма (брюки, обки, накидки)</li> </ul>		

При организации образовательного пространства учитываются требования п.3.3 ФГОС ДО: трансформируемость среды; полифункциональность материалов; вариативность; доступность; безопасность. Развивающая образовательная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям, к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН, соответствует правилам пожарной безопасности.

### 3.1.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Абдулин Э. Б. Теория музыкального образования. – М.: Академия, 2004.
2. Буренина А. И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.
3. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. –2-е изд. –М.: Просвещение, 1982.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальное развитие ребенка. –М.: Просвещение, 1968.
5. Выготский Л. С. Психология искусства.– М.: Искусство, 1986.
6. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ методическое пособие. – М: Творческий центр, 2010.
7. Гогоберидзе А. Г. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. – Ростов-н/Д : Феникс, 2008.
8. Гогоберидзе А. Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. –М.: Академия, 2005.
9. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: ВАКО, 2006.
10. Дубровская Е. А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2005.
11. Евтодьев А.А. Авторское Методическое и практическое пособие по обучению дошкольников пению и движениям в игровой форме. 2017г.
12. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
13. Зимина А. Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста – М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Кабалевский Д. Б. Как рассказать детям о музыке?. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 1989.
15. Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду». Москва «Сфера»2005год;
16. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Скрипторий 2003, 2012.
17. Музыкальные занятия группа раннего возраста ( от 2 до 3 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
18. Музыкальные занятия младшая группа ( от 3 до 4 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
19. Музыкальные занятия подготовительная группа (от 6 до 7 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
20. Музыкальные занятия средняя группа (от 4 до 5 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
21. Музыкальные занятия старшая группа (от 5 до 6 лет) автор составитель Е.Н. Арсенина
22. Мухина В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. – М.: Академия, 1998.
23. Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»: Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.
24. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 (с изм. от 04.04.2014) «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
25. Праздник каждый день «Ясельки» авторы И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, - СПб 2010
26. Приказ Минобрнауки России от 17.10 2013 № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования;
27. Приказ Минобрнауки России от 17.10 2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- 28.Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы изложен в п.33 Федеральной образовательной программы, в том числе примерный перечень музыкальных произведений (п.33.2.);
29. Психологический словарь / под ред. Давыдова В.В. [и др]. – М., 1983.
23. Радынова О. П. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: ВЛАДОС, 1998.
24. Радынова О. П. Слушаем музыку. –М.: Просвещение, 1990.
25. Сохор А. Н. Вопросы социологии и эстетики музыки: Статьи и исследования. –Л. : Советский композитор, 1980.
26. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи »;
27. Тагильцева Н. Г. Учим дошкольников слушать // Музыкальный руководитель. – 2007. – № 5. – С. 26–29.

28. Тагильцева Н. Г. Учимся слушать музыку в школе развития // Искусство в школе. – 2007. – №5. – С. 24–26.
29. Тагильцева Н. Г. Эстетическое восприятие музыкального искусства и самосознание ребенка. – Екатеринбург, 2008. – 101 с.
30. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, И.В.Алексеева. С-П.,2005. Часть1,2.
31. Устава МБДОУ «Детский сад № 57 комбинированного вида»
32. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
33. Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. №371 – ФЗ «О внесении изменений в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
34. Федерального закона от 29.12. 2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
35. Яфальян А. Ф. Эстетическое образование в период детства. – Екатеринбург, 2004.

<b>Наглядно-дидактические пособия</b>
Папка Портреты русских и зарубежных композиторов.
Папка «Времена года»
Папка с картинками.
Папка «Музыкальные инструменты»

### **3.4. Учебный план программы**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности: речевой, песенной, танцевальной, игровой, творческой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированные формы обучения - различные виды занятий: комплексные, интегрированные, доминантные, тематические, авторские.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога – музыканта (методом наблюдения).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПиНа. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будут равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа с детьми и вечера развлечений проводятся согласно календарному плану.

### **Расписание музыкальных занятий**

<i>Понедельник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
9.00-9.10 группа раннего возраста	9.00-9.20 группа (3-5 лет)	15.00- 15.10группа раннего возраста	15.10-15.30 группа (3-5 лет)
10.10-10.40 группа (6-7 лет)	15.00-15.30 группа ТНР	15.10-15.30 группа (3-5 лет)	
15.00-15.30 группа ТНР	15.40-16.10 группа ЗПР	15.20-15.50 группа (5-7 лет)	

15.40-16.10 группа ЗПР			
---------------------------	--	--	--

Организация образовательной деятельности в Детском саду № 57 планируется в соответствии с требованиями к структуре, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи основной образовательной программы дошкольного образования и её объему, и определена двумя частями:

1) Обязательная часть, определяется в соответствии адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования дошкольного образования.

Содержание и условия ее реализации определяются в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

2) Часть, формируемая участниками образовательного процесса, является дополнительной к обязательной части, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национальнокультурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс на основе методических рекомендаций ИРО Свердловской области.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, соответствующее интересам современного ребенка, которое становится основой для развития его любознательности, познавательных, регуляторных и творческих, коммуникативных способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов.

Общий объем обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования рассчитан в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

• занятия

• совместная деятельность, включающая в себя: Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день) Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарноэпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

#### Модель организации образовательного процесса

В работе музыкального руководителя основной формой организации образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются занятия по *музыкальной деятельности*.

Способы реализации программы (Виды занятий)	Характеристика
1.Индивидуальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповые занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников
3. Фронтальные занятия	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.

4. Объединенные занятия	Организуются с детьми нескольких возрастных групп.
5. Типовое (или традиционное) музыкальное занятие	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, развитие чувства ритма и музикаризация) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка)
7. Тематическое занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей
8. Комплексные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
9. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграции) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Особенностью рабочей программы по музыкальной деятельности является тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, интегрированные);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).
- Досуговая деятельность (праздники, досуги, развлечения, вечера игр).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества усвоения материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога и нормативным способом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина и Учебным планом.

Учебный план – нормативный документ, содержащий структуру непосредственно образовательной деятельности и дополнительного образования дошкольного образовательного учреждения с учетом его специфики, учебно-методического, материально-технического оснащения и кадрового потенциала.

Целостность педагогического процесса в учреждении обеспечивается путем реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования,

разрабатываемой в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования

#### **Распределение количества занятий основано на принципах:**

- соблюдения права воспитанников на дошкольное образование;
- дифференциации и вариативности, которое обеспечивает использование в педагогическом процессе модульный подход;
- соотношения между инвариантной (не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) и вариативной (не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования) частями учебного плана;
- отражения специфики Детского сада № 57:
  - а) образовательная деятельность по образовательным программам осуществляется в группах общеразвивающей направленности;
  - б) учёт особенностей возрастной структуры – в учреждении функционирует 1группа: ориентирования на реализацию социального заказа на образовательные услуги.

#### **Структура учебного плана**

Объем образовательной нагрузки, утвержденный в учебном плане, позволяет использовать модульный подход, строить образовательный процесс на принципах вариативности и дифференциации. В учебном плане определены направления развития детей дошкольного возраста по возрастным группам, с расчетом количества основных видов непосредственно образовательной деятельности по основным направлениям развития дошкольников с указанием времени, отведенного для организационной деятельности в течение недели, месяца и учебного года.

В структуре учебного плана выделяются инвариантная (обязательная) и вариативная (модульная) часть в следующем соотношении:

- инвариантная (обязательная) часть – не менее 60 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. В инвариантной части Плана предусмотрен объем образовательной деятельности, отведенной на образовательные области, определенные в приказе Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования”;

- вариативная (модульная часть) – не более 40 процентов от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Она обеспечивает вариативность образования; отражает специфику ДОУ, позволяет более полно

реализовать социальный заказ на образовательные услуги, учитывать специфику национальнокультурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В План включены пять направлений, обеспечивающих социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Объём учебной нагрузки в течение недели соответствует санитарно-эпидемиологическими требованиям утвержденным:

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 3 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.1.3684-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организации и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий" Продолжительность занятий для детей: от 3 до 4 лет - не более 15 минут, от 4 до 5 лет - не более 20 минут, от 5 до 6 лет - не более 25 минут, от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей:

от 3 до 4 лет - не более 30 минут, от 4 до 5 лет - не более 40 минут, от 5 до 6 лет - не более 50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после сна, от 6 до 7 лет - не более 90 минут.

Образовательная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления воспитанников рекомендуется проводить физкультурные и музыкальные занятия. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут.

*Выписка из учебного плана обязательной части, адаптированной основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группе компенсирующей направленности*

Образовательная область	Виды организованной деятельности	младшая группа (3-4г.)	средняя группа (4-5л.)	Старшая группа (5-6л.)	Подготовительная к школе группа (6-7л.)
		<b>Объём нагрузки образовательной деятельности на ребенка</b>			
		<b>Обязательная часть</b>			
		<i>Количество часов в неделю (минуты/кол-во периодов)</i>			
Художественноэстетическое развитие	Музыкальная деятельность	15	20	25	30
Часть АОП ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических условий – «Урал, мой край родной»		Организуются в режимные моменты. Специально организованных мероприятий не проводится.			

Часть АООП -ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений, направленная на совершенствование условий для овладения детьми основными культурными способами деятельности, реализуемая в групповых образовательных проектах педагогов	Организуются в режимные моменты. Специально организованных мероприятий не проводится
<b>Итого в неделю:</b>	<b>2 2 2 2</b>
<b>Продолжительность по времени в неделю:</b>	<b>30мин. 40мин. 50мин. 60мин.</b>

### **3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий Планирование образовательной деятельности**

Предполагается апробирование разработанной рабочей программы на уровне детского сада, с целью ее совершенствования и развития, которое предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов и сетевых партнеров по реализации образовательных программ. Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии рабочей программы будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту программы в электронном и бумажном виде;
- предоставление возможности апробирования рабочей программы и обсуждения результатов с участниками образовательных отношений. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации программы, предусмотрено прохождение курсов повышения квалификации, участие в семинарах, вебинарах, форумах профессиональных сообществ музыкальных руководителей в целях самообразования по организации музыкальной деятельности и реализуемым технологиям музыкального развития детей. В процессе реализации программы планируется:
- совершенствование материально-технических условий, в том числе необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды,
- пополнение программно-методического обеспечения программы.

## **3.1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Наполнимость РППС, определяется реализуемой программой, интересами детей и педагогов, при этом предусмотрено, что каждый элемент развивающего пространства должен выполнять свою функцию, включая поверхности стен, группового помещения и общих холлов для организации образовательного процесса. Описание подробной характеристики организации развивающей предметно-

пространственной среды в п. 3.1.4 данной РП

### **3.1.2.Методическое обеспечение парциальных образовательных Программ**

Методические материалы, средства обучения и воспитания указаны в программах и проектах, реализуемых в ЧФУОО

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности детского сада. Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события, играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладывают в детской памяти. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательной деятельности, создает условия для формирования личности каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Праздники в детском саду - это эффективный инструмент развития и воспитания детей.

Воспитательно-образовательный процесс, направлен на обеспечение единства воспитательных,

развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

### Содержание традиционных мероприятий

Месяц	Праздники	Развлечения	События
Сентябрь		День Знаний	
Октябрь	«Здравствуй, Осень золотая!»		Международный день пожилых людей
Ноябрь		День Матери	
Декабрь	«Новогодний карнавал»		
Январь		«До свиданья, елочки»	
Февраль		«День защитника Отечества»	
Март	«8 Марта»		
Апрель		«День смеха»	Всемирный день авиации и космонавтики
Май	Выпускные вечера		День Победы
Июнь		День защиты детей	День России
Июль		День Нептуна	
Август		Пчелиный праздник	

### **3.1.4. Планирование образовательной деятельности**

#### **Календарно – тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год**

темы	Младший дошкольный возраст		Старший дошкольный возраст	
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>День знаний</b>	01.09 - 09.09	01.09 - 09.09	01.09-10.09	01.09-10.09
<b>Мониторинг</b>	10.09 - 15.09	10.09 - 15.09	11.09-17.09	11.09-17.09
<b>Осень</b>	16.09 - 31.10	16.09 - 31.10	18.09- 31.10	18.09- 31.10
<b>Я в мире человек</b>	01.11 - 30.11.	01.11 - 30.11.	01.11-30.11.	01.11-30.11.
<b>Новый год</b>	01.12 - 31.12	01.12 - 31.12	01.12 - 31.12	01.12 - 31.12
<b>Зима</b>	09.01 - 14.02	10.01 -14.02	09.01 - 14.02	09.01 - 14.02
<b>День защитника Отечества</b>	15.02 – 24.02	15.02 – 24.02	15.02 - 24.02	15.02 - 24.02
<b>8 Марта</b>	25.02 – 10.03	25.02 – 10.03	25.02 - 10.03	25.02 - 10.03
<b>Народная культура и традиции</b>	11.03 – 31.03	11.03 – 31.03	11.03 - 31.03	11.03 - 31.03
<b>Весна</b>	01.04-12.05.	01.04-12.05.	01.04-12.05.	01.04-12.05.
<b>День Победы</b>	06.05 – 12.05	06.05 – 12.05	06.05 – 12.05	06.05 – 12.05
<b>Мониторинг</b>	13.05-17.05	13.05-17.05	13.05 - 18.05	13.05 - 18.05
<b>Здравствуй, лето!</b>	18.05-31.05	18.05-31.05	19.05 - 31.05	19.05 - 31.05
<b>До свидания, детский сад!</b>	-	-	-	19.05 – 31.05

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР				
Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
		Мониторинг музыкального развития		
Диагностика	01.09.-08.09	Слушание музыки	«Марш» Л. Шульгин «Колыбельная песенка» Г. Свиридов	Учить определять жанр и характер музыкального произведения. Учить различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша. Учить различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный). Учить детей различать смену характера, форму музыкального произведения.
Осень. Осенние месяцы	11.09.-15.09			
Осень.Деревья осенью	18.09.-22.09	Музыкально-ритмические движения	«Индивидуальные танцы: Танец «Злая тучка» Д. Тухманов, Ю.Энтин Танец «Вышла курочка гулять»: «Летка – Енька» Общий танец «Ты похлопай вместе снами»	Передавать через характер музыки ее эмоционально-образное содержание, поощрять стремление детей сочинять танцевальные характеристики персонажам.
Овощи. Огород	25.09.-29.09.	Пение	«Урожай собирай» А. Филиппенко. «Дождик» «Золотое солнышко» «Тише,тише,тишина...»	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Развивать образное мышление, мимику, эмоциональную отзывчивость. Формировать ладовое чувство; Закреплять умение двигаться

			ритмично под музыку
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Дождик», «Гармошечка» Е.Тиличеевой (металлофон)	Обучать детей исполнять попевки, построенные на интервалах секунды и терции; Побуждать подбирать попевки от разных звуков.

<b>Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР</b>				
<b>Тема обязательной части АООП ДО</b>	<b>Период</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>
		Музыкальная подвижная игра	Осенние игры –эстафеты «Перепрыгни через лужу», «Третий лишний». Игра «Солнышко»	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Быстро действовать по сигналу.
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
Фрукты. Сад.	02.10.-06.10.	Слушание музыки	«Пение птиц», «Шум моря», «Звуки природы», «Вальс» муз. А. Вальдтейфеля	-Вызывать эмоциональный отклик у детей, на музыку природы. -Учить детей высказывать свои чувства от прослушанной музыки.
Ягоды. Грибы	09.10.-13.10.			
Насекомые	16.10.-20.10.			
«Птицы осенью»	23.10.-27.10	Музыкально-ритмические движения	Полька «Осень постучалась к нам» муз. З. Золоторева, «Осень в золотой косынке» Муз. О.С. Боромыковой. «Веселый каблучок» Танец с зонтиками» М.Легран.	Закреплять умения танцевать в паре, выполнять боковой галоп; подскоки. Обучать детей хороводному шагу.
Одежда, обувь,	30.10.-03.11.			

головные уборы	Пение	<p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел».</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика:</u> «Похлопаем, похлопаем» И. Каплунова.</p> <p><u>Попевки с движением:</u> «Наступила осень» Муз.О.С.Боромыковой; песня «Дождик» Муз.О.С.Боромыковой; - «Ах какая осень» Муз.О.С.Боромыковой. «Вот на наших ножках»</p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, способствующий правильному звукообразованию.</p> <p>Учить детей исполнять попевку с движением, добиваясь осмысленного, выразительного, музыкального действия;</p> <p>Исполнять песню с отбиванием ритма хлопками, с отстукиванием ритмического рисунка на бубне, металлофоне, погремушках.</p> <p>Учить детей выполнять притопы и ковырялочку.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Маленький дождик»	-Учить детей отстукивать ритмический рисунок на бубне, металлофоне, погремушках.
	Музыкальная подвижная игра	Подвижная игра «Совушка-сова»; «Собери листочки»	-Побуждать детей согласовывать движения с характером и текстом

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР				
Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
				песни, учиться выражать себя в движении.
			<b>НОЯБРЬ</b>	

<p>Домашние животные и их детеныши.</p> <p>Дикие животные наших лесов и их детеныши.</p> <p>Продукты питания</p> <p>Посуда.</p>	<p>06.11-10.11</p> <p>13.11.-17.11.</p> <p>20.11.-24.11.</p> <p>27.11.-01.12.</p>	Слушание музыки	<p>«Зима» муз. А. Вивальди;</p> <p>«Зима» муз. П.И. Чайковский;</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский;</p> <p>«Игра в лошадки» муз.П.Чайковского</p> <p>«Лисичка поранила лапку» муз.П.Гаврилина</p>	Обогащать детей музыкальными впечатлениями; Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере музыкального произведения.
		Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнение «Аист»</p> <p>Танец- импровизация: «Семечки», «Ох, Сережка», «А ты меня любишь? Ага!»</p> <p>Общий танец:</p> <p>«Разрешите пригласить»</p> <p>«Вальс снежинок»</p> <p>Муз. П.И.Чайковского</p>	-Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах.
		Пение	<p><u>Артикуляционная гимнастика.</u></p> <p>«Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Лиса и зайцы»</p> <p>«Мы делили апельсин» <u>Дыхательная гимнастика.</u></p> <p>«Шарик»</p> <p><u>Загадки о зиме.</u></p> <p><u>Распевки:</u></p> <p>«Ах какая мама» В.В. Емельянова <u>Песня:</u></p> <p><u>«Жил-был у бабушки серенький козлик»,ру.нар.песня</u></p> <p>«Мамочка милая, я тебя люблю»</p> <p>«Про манную кашу» А.Абелян «Если снег идет» В.Семёнова</p>	Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, мелкую моторику, монологическую и диалогическую речь.
		Игра на детских музыкальных инструментах	«Лесенка» (металлофон)	Предолжать учить детей исполнять попевки от разных звуков.

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР

Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
		Музыкальная подвижная игра	«Зимушка» С.Г. Насауленко «Как на тоненький ледок» р.н.и «Игра с медведем» р.н.и	-Развивать у детей творческое воображение, фантазию. -Учить выразительно передавать игровой образ.
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
Зима. Зимующие птицы, дикие животные зимой.  <i>Диагностика</i>  Новогодний праздник	04.12.-08.12.  <i>2-3 неделя декабря</i>  11.12.-22.12. 25.12.-29.12.	Слушание музыки  Музыкально-ритмические движения	«Зима» муз. А. Вивальди; «Зима» муз. П.И. Чайковский; «Вальс снежных хлопьев» Муз. П.И. Чайковский; «Снежинки» муз. А. Стоянова. <u>«Детский альбом»:</u> «Баба Яга» П.И. Чайковский фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковский «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского.  Танец - импровизация с Бабой Ягой (латиноамериканская мелодия); «Полька» Н.Кузнецова; Хоровод «Дед Мороз и валенки» Танец «Новогодние игрушки»; «Новогодняя» «Вальс снежинок» Муз. П.И. Чайковского Танец зверей	Вызывать и поддерживать у детей живой интерес к характерной музыке, расширять словарный запас; Побуждать в процессе музыкального восприятия к пластическим музыкально-ритмическим импровизациям, передающим эмоционально-образное содержание музыки.  Побуждать придумывать своим сказочным персонажам несложные танцевальные композиции; Учить детей слышать смену частей музыки и менять движения; Развивать умение ориентироваться в пространстве; Побуждать детей синхронно выполнять движения в паре; Закреплять технику правильного выполнения хороводного шага, бокового галопа, подскоков под музыку.

		<p>Пение</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика</u>  «Машина»- вибрация губ,  «Самолет»-на звук «У»(петь протяжно на  цепном дыхании, повышая и понижая  голос), Интонационно-фонетические  упражнения (пропевание гласных «А-О-У-  Э-И») по системе В. Емельянова.</p> <p><u>Пальчиковая гимнастика.</u>  «Два медведя»  <u>Дыхательная гимнастика.</u></p>	<p>Выравнивание гласных и  согласных звуков;</p> <p>Следить за правильной  певческой артикуляцией.</p> <p>Развивать мелкую моторику;</p> <p>Учить детей петь скороговорки  на одном звуке.</p> <p>Создать эмоциональную  атмосферу приближающегося  праздника;</p>
--	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР				
Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
			<p><u>«Рубка дров».</u>  <u>Загадки о зиме.</u>  <u>Скороговорки.</u>  <u>Распевка:</u>  «До-ре-ми-фа-соль» петь мажорные  трезвучия на гласные звуки(А-О-У-Э-И);  <u>Песни:</u>  «Дед Мороз и валенки», «Научите  танцевать», «И раз, два, три»  Муз.А. Ермолов;  - «Новый год»Муз. Е. Лучникова.</p>	<p>Учить детей при пении  передавать веселый характер  песни; Развивать певческий  голос, способствовать  правильному  звукообразованию.</p>
			<p>Игра на детских  музыкальных  инструментах</p> <p><u>«Оркестр»</u>  рус.нар.мел. «Ах, вы сени»</p>	<p>Побуждать детей играть на  детск.муз.инстр. в оркестре,  чувствовать сильную долю</p>

		Музыкальная подвижная игра	«Зимушка» С.Г. Насауленко «Как на тоненький ледок» р.н.и, «Мы повесим шарики», «Ну – ка не зевай рукавичку передавай». «Трусливые зайцы»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки; Создать радостное настроение. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами; Совершенствовать легкий бег; Развивать ловкость и внимание.
<b>ЯНВАРЬ</b>				
Мебель. Пресноводные, аквариумные, морские рыбы.  Комнатные растения	08.01.-12.01  15.01.-19.01.  22.01.-26.01.	Слушание музыки	«Зимнее утро», «У камелька» Муз.П.И.Чайковский; «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарк; Песня «Рождественская ель». «Аквариум» К.Сен-Санс	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки; Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней; Развивать образное мышление.

<b>Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР</b>				
<b>Тема обязательной части АООП ДО</b>	<b>Период</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>

	Музыкально-ритмические движения	Пляска с Бабой Ягой рус.нар.мел; «Танец вокруг елки» Чешская нар.мел. Танец-игра «Акула»	Совершенствовать актерские навыки. Закреплять умение легко и энергично выполнять подскоки в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Побуждать в сказочных импровизациях к поиску движений, помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки.
	Пение	<u>Народные заклички;</u> <u>Скороговорки, Чистоговорки</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Путешествие язычка». <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «Мостик». <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Свисток». <u>Распевки:</u> Пение скороговорок на одном звуке; «Эхо» (А-у?); «Бронтозаврик»; интонационно-фонетические упражнения В.Емельянова. <u>Песни:</u> Колядки. Частушки;	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией и темпом. Воспитывать интерес и любовь к народным праздникам; Совершенствовать исполнение колядок, частушек, песен, которые сопровождают зимние святыни; Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Танец с ложками» р.н.м. Краковяк	Учить детей играть в оркестре на деревянных ложках, слушая музыку, ритмично отстукивать мелодию на ложках

		Музыкальная подвижная игра	Игра «Баба Яга» Муз С.Г. Насауленко; Игра со старушкой – завидушкой; Гадание с валенком; Гадание «Дружные пары». Игра «Рыбки»	Создавать радостное и праздничное настроение. Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.	
		<b>ФЕВРАЛЬ</b>			

<b>Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР</b>				
<b>Тема обязательной части АООП ДО</b>	<b>Период</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>
Инструменты	29.01.-02.02.	Слушание музыки	«Богатырская симфония» Муз.А.П.Бородин. «Торжественный марш». Неизв.автор. «Марш»Муз.О.Газманова.	Учить детей слушать и воспринимать музыку, определять характер, свои чувства, эмоции.
Транспорт	05.02.-09.02.			
Профессии	12.02.-16.02.	Музыкально-ритмические движения	Муз. О.Газманов. Матросский танец «Яблочко». Построение – перестроение под звуки марша	Учить детей выполнять не сложные перестроения под маршевую музыку и различные перестроения во время танца, соблюдать правильную осанку, тянуть носок.
Наша Армия	19.02.-23.02			
Труд на селе зимой	26.02.-01.03.			

	Пение	<p><u>Чистоговорки</u>  <u>Артикуляционная гимнастика</u>  «Путешествие язычка» <u>Пальчиковая гимнастика.</u>  «Мостик»  <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Свисток»  <u>Распевка:</u>  <u>«БРА-БРЭ-БРИ-БРО-БРУ»-</u>  <u>Н.Добровольская Песня:</u>  «Салют»  Муз.Протасова.  «Наша армия», «Россия огромная страна»,  «Лучше папы друга нет», «Мой дедушка»,  «Бравые солдаты» Песня «Паровоз»</p>	<p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат; Упражнять в проговаривании с разной интонацией, темпом.</p> <p>Развивать навык у детей пение твердой атакой звука. Учить чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией.</p> <p>Петь выразительно, бодро.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Марш»  Муз. Львова-Компанейца.  (Металлофон).</p>	<p>Побуждать детей импровизировать на металлофоне мелодию марша</p>
	Музыкальная подвижная игра	<p>«Заря-заряница»,р.н.м.  «Игра с лошадкой»  «Папа-кулинар»,  «Папа – солдат»,  «Папа-воспитатель, «Папа-водитель».</p>	<p>Создавать праздничное и радостное настроение через проведение игр, конкурсов, эстафет; Развивать творчество и воображение, ловкость и сноровку;</p> <p>Воспитывать выдержку, внимание, уважение к Защитникам отечества;</p> <p>Формировать коммуникативные навыки</p>

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР				
Тема обязательной части АООП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание
			МАРТ	

<p>Весна. Первые весенние цветы, мамины праздники</p> <p>Животные жарких стран.</p> <p>Моя Семья. Профессии родителей.</p> <p>Мы читаем.</p>	<p>04.03.-08.03.</p> <p>11.03.-15.03.</p> <p>18.03.-22.03.</p> <p>25.03.-29.03</p>	Слушание музыки	<p>«Вальс цветов» Муз.П.И.Чайковский;</p> <p>«Весна» А.Вивальди;</p> <p>«Подснежник» Муз. П.И.Чайковский</p>	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений;
		Музыкально-ритмические движения	<p>«Ковбойский шуточный танец»; Шуточная сценка</p> <p>«Бабушки старушки»;</p> <p>«Джими» индийский танец для девочек. «У жирафа пятна»</p>	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.
		Пение	<p><u>Распевка:</u> «До-ре-ми-фа-соль».</p> <p><u>Песня:</u> «Песенка - чудесенка». Муз О.Сивухиной;</p> <p>Песня «Мама» Муз.А.Чешегорова;</p> <p><u>Частушки для девочек;</u> <u>Артикуляционная гимнастика:</u></p> <p>«Дятел».</p> <p><u>Скороговорки;</u></p> <p><u>Пальчиковая гимнастика</u> «Овечка».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика</u> «Паровоз».</p>	Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков; Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (ускорением и замедлением).
		Игра на детских музыкальных инструментах	<p>«Вальс-шутка» Д. Шостакович.</p>	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музикальном треугольнике.

		Музыкальноподвижная игра	«Помоги девочке перейти лужу»; «Наряди девочку».	Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.
<b>АПРЕЛЬ</b>				

<b>Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР</b>				
<b>Тема обязательной части АООП ДО</b>	<b>Период</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>
Птицы весной  Космос  Диагностика	01.04.-05.04.  08.04.-12.04	Слушание музыки	«Подснежник» Муз.П.И.Чайковский; «Весна» А.Вивальди; «Вальс цветов» Муз. П.И. Чайковский	Побуждать детей воспринимать выразительность музыки и движений; Побуждать высказывать свои впечатления от услышанной музыки, «мысленно рисовать картину».
		Музыкально-ритмические движения	«Весенний хоровод» Слова и музыка: С. Насауленко Шуточный танец «Мы матрешки» Слова и музыка: Л. Олифирова; Танец с цветами.	Продолжать учить выразительно передавать в движениях игровые образы. Соответственно музыкальным фразам самостоятельно выполнять перестроение в танце.
	<b>15.04.-26.04</b>			

	Пение	<p><u>Распевка:</u> «Скок - поскок».</p> <p><u>Песня:</u> «Дождь пойдет по улице» Музыка – Владимир Шаинский. Слова – Сергей Козлов. Песня «Весенняя капель»</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u> «Дятел».</p> <p><u>Скороговорки:</u> Пальчиковая гимнастика «Овечка».</p> <p><u>Дыхательная гимнастика</u> «Мы - космонавты».</p>	<p>Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков, пропевать высоко и низко;</p> <p>Учить петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам.</p> <p>Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат, проговаривать с разной интонацией (удивление, повествование, вопрос, восклицание), темпом (ускорением и замедлением).</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Подснежник» П.И.Чайковский	Учить детей играть в ансамбле на металлофоне и музыкальном треугольнике.
	Музыкально-подвижная игра	«Зайка, зайка где бывал»; «Собери цветы». Игра «Ракета»	Создать радостное и праздничное настроение; Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через игры, конкурсы, эстафеты.
	<b>МАЙ</b>		

Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР				
Тема обязательной части АОП ДО	Период	Виды музыкальной деятельности	Репертуар	Программное содержание

		Слушание музыки	«До свиданья, детский сад!» Муз .Г. Левкодимова.	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки Слышать выразительные акценты Учить высказываться о характере и содержании музыкального произведения.
		Музыкально-ритмические движения	«Расставание» - вальс Воинова Мария «Шалунышки» «Ручками похлопали» - подвижный танец Танец с игрушками. Танец «Красные маки»	Закреплять умения менять движения в зависимости от характера музыкального произведения(динамические контрасты), быстро переходить от энергичного движения к спокойному, правильно выполнять перестроение и ориентироваться в пространстве.
		Пение	<u>Артикуляционная гимнастика.</u> «Сказочка про язычок» С.А. Коротаевой <u>Пальчиковая гимнастика.</u> «В гости» <u>Дыхательная гимнастика.</u> «Шарик» <u>Стихи о школе.</u> <u>Распевки:</u> «Чудо лесенка» Муз.А.Евдотьевой.Песни: «До свиданья детский сад». «Песенка Чему учат в школе» «Уплывает наш кораблик». Песня «Эх, Катюша»	Учить детей четко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Проговаривать с разной интонацией, темпом. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Петь без напряжения, легким звуком, четко артикулировать гласные звуки и сочетание согласных звуков. Учить петь выразительно, передавая

			динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам;
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Если б я был» Финн.нар.мел.	Закреплять навыки игры в ансамбле. Побуждать ритмично играть на музыкальных треугольниках.

<b>Комплексно-тематическое планирование занятий по музыкальной деятельности в разновозрастной группе для детей с ТНР</b>				
<b>Тема обязательной части АООП ДО</b>	<b>Период</b>	<b>Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Программное содержание</b>
		Музыкально-подвижные игры	Игры-эстафеты: собери слово – отгадку на загадку: 1.про школу 2.про урок 3.про пятёрку	Развивать познавательную активность, логическое мышление, воображение у детей; Выявлять интеллектуальную одаренность воспитанников; развивать быстроту реакции.

### **3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Воспитательно-образовательный процесс, направлен на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты. Построение всего образовательного процесса вокруг одной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей

## Календарный план воспитательной работы

План является единым для Детского сада № 57. Мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Тема КТП	Дела, события	Название праздника, события, дела	Форма проведения и краткое содержание	Сроки проведения	Ответственные за проведение
День знаний 01.09 – 10.09	Выходящие за пределы образовательной организации	<b>Правила дорожного движения знаем и соблюдаем</b>	Целевые прогулки на перекрестокулиц Калинина и Октябрьская, Калинина и Каменская, наблюдение за движущимся транспортом, пешеходами, работой светофоров. Повторение правил перехода дороги.	02.09-10.09	Воспитатели дошкольных групп
	Общесадиковые	День знаний	Спортивно-музыкальное развлечение	01.09.	Музыкальный руководитель Инструктор по ФК Воспитатели дошкольных групп
	Групповые		Экскурсия по территории детского сада, рассказ воспитателя о том, что находится на территории детского сада- клумбы, деревья и кустарники, стадион, участки и т.д.	01.09.	Воспитатели группы раннего возраста
Осень 18.09-31.10	Выходящие за пределы образовательной организации	<b>Туристический слет «Осенняя прогулка»</b>	Городской туристический слет	По плану ЦДО	Воспитатели Родители воспитанников
	Общесадиковые	<b>Праздник осени</b>	Утренники	4 неделя октября	Музыкальный руководитель Воспитатели Родители
	Групповые	<b>День дошкольного работника</b>	Беседы о труде работников детского сада. Рассказ воспитателя о празднике. Изготовление подарков для сотрудников детского сада.	27.09.	Воспитатели

			Поздравление сотрудников.		
		<b>День пожилого человека</b>	Рассказ воспитателя о празднике. Беседа с детьми о том, что важно и нужно помогать пожилым людям. Выставка фотогазет «Как я помогаю бабушке и дедушке». Изготовление подарков для пожилых людей – родственников, соседей, знакомых.	01.10	Воспитатели Родители воспитанников
		<b>День защиты животных</b>	Досуг в группах «Как важно охранять животных и заботиться о них»	04.10	Педагоги Родители воспитанников
	Выходящие за пределы образовательной организации	<b>Конкурс чтецов</b>	Участие воспитанников в муниципальном конкурсе чтецов	По плану ЦДО	Воспитатели разновозрастной группы (5-7 лет)
		<b>Родительский патруль</b>	Организация работы родительского патруля с целью привлечения внимания общественности к проблеме обеспечения безопасности дорожного движения детей-пассажиров	10.11	Зам.заведующего по ВМР Воспитатели Родители
	Общесадиковые	<b>День Матери</b>	Совместный досуг, посвященный Дню Матери.	24.11	Музыкальный руководитель
			Спортивный праздник	03.11	Инструктор по ФК
<b>Я в мире человека 01.11-30.11</b>	Групповые	<b>День Матери</b> <b>День народного единства</b> <b>День государственного герба России</b>	Беседа о празднике-День матери. Беседа о профессиях мам. Изготовление подарков для мам. Рассказ воспитателя о празднике –День народного единства. Беседы о родном городе, его природе, достопримечательностях. Рассказ воспитателя о присвоении городу звания «Город трудовой доблести».	01.11-03.11	Воспитатели разновозрастных групп

	<p>Выставка рисунков «Каменск-Уральский-город трудовой доблести».</p>	
	<p>Беседа о празднике - День матери.          Беседа о профессиях мам.          Фотовыставка «Прекрасна женщина с ребенком на руках»          Рассказ воспитателя о празднике-День народного единства.          Выставка рисунков «Мой детский сад» (совместно с родителями)</p>	<p>Воспитатели групп раннего возраста, родители воспитанников</p>
	<p>Выставка рисунков «Мой любимый город-Каменск-Уральский»          Беседы с детьми о государственной символике, рассказ о происхождении и значении герба нашей страны</p>	<p>Воспитатели дошкольных групп</p>